يا عمال العالم اتحدوا!



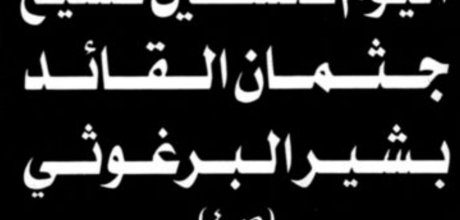
الاتحاد

אל-אתיחאד - יומון جـريـدة يـومـيـة AL-ITTIHAD DAILY

الاثنين ١١ أيلول ٢٠٠٠ ■ ١٢ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ١,٧٠ شيكل ■ 11.9.2000 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 103/57

٢٤ صفحة





اليوم فلسطين تشيع جثمان القائد بشير البرغوثي

(ص ٤)

ارجاء إعلان الدولة الفلسطينية

إسرائيل وواشنطن ترحبان بقرار المجلس المركزي أمس

- براك مستعد لارجاء تسوية مشكلة القدس •
- مسؤول فلسطيني: المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية تستأنف اليوم •
- الشعب الفلسطيني وقيادته سيواصلان التمسك بخيار السلام • تجديد التمسك بالثوابت الفلسطينية •
- انتهاء موعد الفترة الانتقالية لا يعفي الجانب الاسرائيلي من تنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه •

(ص ٢ و٣)



• اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في غزة، أمس. (و.ص.ف.) •

أهالي كفر يرا تصدوا لجرافات «عابر اسرائيل»

• اليوم تنظر «العليا» في التماس ضد شق الشارع • (ص٧)

في زيارة الى الخليل

افرايم سنيه يتهم المستوطنين باثارة القلاقل وليس الفلسطينيين

(ص ٢و٦و١١)

كلمة الاتحاد

ليس في الخليل فحسب!

* «كشف» نائب وزير «الامن»، افرايم سنيه، عن امر بات معروفًا للقاصي والداني حين اتهم، امس الاحد، المستوطنين اليهود في الخليل بالوقوف وراء «اعمال العنف» التي تشهدها المدينة منذ عدة اسابيع، والتي هي في واقع الامر اعتداءات ارهابية اجرامية ينفذها المستوطنون الاوباش ضد اهلنا الفلسطينيين.

ونقول «امراً معروفًا» لأن مجرد الاعتراف بمسؤولية المستوطنين ليس من شأنه تعزية قوى السلام الحقيقية، اليهودية والعربية، المخلصة والمثابرة في مطالبتها بالقضاء على الاستيطان الاسرائيلي الكولونيالي في المناطق الفلسطينية المحتلة، مرة واحدة واخيرة، كضمانة لا غنى عنها لاستتباب سلام عادل ودائم بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني. كما انه لا يصرف انظار هذه القوى عن مواقف اخرى، عدا عن الموقف من الاستيطان في الخليل حصراً وفي المناطق العربية عمومًا، لا تزال حكومة ايهود براك، تتمسك بها وتدافع عنها وتقف عقبة كأداء امام تقدم عملية السلام.

وربما يجدر، في هذا الصدد ايضا، التنبيه الى ما لا نمل من التنبيه اليه وهو ان الاستيطان الكولونيالي ذاته لا يشكل خطراً على الشعب العربي الفلسطيني، الضحية الاولى والرئيسية له فقط، وانما كذلك على المجتمع الاسرائيلي وعلى الدمقراطية والحريات، بالنظر الى ما يعنيه من افكار وممارسات متطرفة ومسمومة، سواء تلك الواقفة خلفه او تلك التي ينفخ فيها الحياة دومًا. وهذا ما دل عليه رد فعل المستوطنين على تصريح سنيه، كما تدل عليه ممارسات من الصعب حصرها للمستوطنين انفسهم ولقواهم السياسية والحزبية.

وعلى هذا الاساس فان تجند المزيد من القوى والاوساط الشعبية لمحاربة الاستيطان يصب ليس فقط في مصلحة الدفاع عن الشعب الفلسطيني وعن السلام العادل وانما يصب كذلك في مصلحة حماية المكتسبات الدمقراطية.

ويبقى المحك لصدقية اعتراف سنيه هو ما يستتبع ذلك من تغيير ملموس في تعامل وزارة «الامن» والحكومة كافة مع موضوع الاستيطان برمته ومع سائر المواضيع العالقة التي تعرقل عملية السلام وتمنع سيرها نحو شاطئ الامان والاستقرار.

«الاتحاد»

ترحيب اسرائيلي بقرار المجلس المركزي الفلسطيني ارجاء اعلان الدولة

• براك: لست واثقًا من اننا سنتوصل الى اتفاق • بن عامي: القرار سيترجم العزم على مواصلة عملية السلام • شاحاك: اعلان الدولة من جانب واحد كان سيؤدي الى ازمة شاملة في عملية السلام •

* نيويورك - «و.ص.ف.» - اعلن رئيس الوزراء ايهود براك، امس الاحد، انه «ليس واثقًا» من ان الاسرائيليين والفلسطينيين سيتمكنون من التوصل الى اتفاق سلام شامل في الاسابيع المقبلة.

ورحب مسبقًا بقرار المجلس المركزي الفلسطيني حول ارجاء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة الذي كان مقرراً في ١٣ ايلول معتبراً انه يمثل «مؤشراً ايجابيًا».

واضاف «ليس لدينا اوهام في هذا الصدد اذ لا يزال هناك الكثير من العمل الذي يجب انجازه في حال اردنا التوصل الى سلام».

واضاف ان «الاتصالات ستتواصل، لا اعرف ما اذا كان تعبير مفاوضات مناسبًا غير انني اعتقد ان علينا ان نستغل الوقت المحدود جداً المتبقي امامنا».

ورداً على سؤال حول موقفه من مؤشرات الارتياح التي عبر عنها الرئيس الامريكي بيل كلينتون لدى خروجه من فندق في نيويورك حيث التقى براك، قال رئيس الوزراء: «اعتقد انه كان يريد الايحاء للصحفيين اننا لم نفقد الامل وهذا صحيح».

وامضى براك وغيره من المسؤولين الاسرائيليين غالبية وقتهم الاسبوع الماضي في نيويورك على هامش قمة الالفية للامم المتحدة في اجراء مباحثات مع مسؤولين امريكيين حول سبل تنشيط مفاوضات السلام الاسرائيلية - الفلسطينية.

ورحب وزيران اسرائيليان مسبقًا باحتمال تأجيل اعلان الدولة الفلسطينية المقرر اصلا في ١٣ ايلول الذي اقر امس الاحد في المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية في غزة.

واعلن وزير الخارجية الاسرائيلي بالوكالة، شلومو بن عامي «في حال قرر الفلسطينيون تأجيل اعلان الدولة فسنرحب بذلك لأن هذا سيترجم العزم على مواصلة عملية السلام بشكل ايجابي مع انني اعتبر ان فرص التوصل الى اتفاق ضئيلة».

كما رأى بن عامي ان المجلس المركزي «لن يحدد على ما يبدو موعداً جديداً» لاعلان دولة.

ومن جانبه اكد وزير السياحة والنقل امنون ليبكين شاحك للاذاعة ان اعلان دولة من جانب واحد في ١٣ ايلول كان سيؤدي الى «ازمة شاملة في عملية السلام».

واضاف ليبكين شاحك، الذي شارك في مفاوضات مع الفلسطينيين «لكانت جميع الاتصالات قطعت وارغمت الحكومة الاسرائيلية على اتخاذ تدابير احادية الجانب».

وتابع ان «الفلسطينيين لا يريدون الوصول الى ذلك لهذا السبب عليهم اعلان تأجيل».

براك مستعد لارجاء تسوية مشكلة القدس

• بن عامي: اسرائيل لم ترفض بالمطلق فكرة ارجاء مسألة القدس • سريد يرفض اية سيادة فلسطينية على جبل الهيكل •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن متحدث باسم الحكومة، امس الاحد، ان رئيس الوزراء ايهود براك، مستعد للتوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين ينص على ارجاء تسوية مسألة القدس الشرقية الى وقت لاحق.

وقال المتحدث، غادي بالتيانسكي، للاذاعة العسكرية «ان رئيس الوزراء مستعد لارجاء البحث حول القدس كما اقترح الامريكيون خلال قمة كامب ديفيد».

واضاف المتحدث باسم براك في الحديث الذي اجري معه وهو في نيويورك «الا ان هذه الفكرة ليست عملية في الوقت الحاضر ما دام (الرئيس الفلسطيني) ياسر عرفات رفضها».

كما اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي بالوكالة شلومو بن عامي في حديث اذاعي ايضا ان اسرائيل «لم ترفض ابداً بالمطلق فكرة ارجاء مسألة القدس».

واضاف بن عامي «لقد قلنا دائمًا بأننا مستعدون للتوصل الى اتفاق من دون تسوية كل الامور شرط ان يوافق الفلسطينيون في اطار هذا الاتفاق على الاعلان بأنهم لن يقدموا مطالب جغرافية اضافية».

ويعتبر موضوع السيادة على القدس الشرقية التي تحتلها اسرائيل منذ العام ١٩٦٧ حجر العثرة الاساسي الذي افشل محادثات كامب ديفيد في تموز الماضي.

ويتركز الخلاف خصوصًا على السيادة على الحرم القدسي الشريف حيث يوجد المسجد الاقصى وحائط المبكى.

كما دعا وزير التربية السابق يوسي سريد ايضا الى ارجاء البحث في مسألة القدس الى وقت لاحق.

• «القدس عاصمة للدولتين» شعار علقه انصار «سلام الآن»، امس، على اسوار القدس •

وقال سريد الذي كان بصحبة براك لدى لقائه الرئيس الامريكي بيل كلينتون السبت في نيويورك «يبدو ان هذه المسألة تجاوزت عرفات وبراك».

ورفض سريد النائب في حزب «ميرتس» اية «سيادة اسلامية» على الحرم القدسي الشريف.

وقال «ان سيادة اسلامية على هذه المنطقة تعني سيطرة الفلسطينيين على جبل الهيكل».

وكان الرئيس عرفات اقترح «سيادة اسلامية» على الحرم القدسي الشريف، حسب ما نقلت صحيفة الحياة في عدد السبت الاخير.

مسؤول فلسطيني:

المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية تستأنف اليوم

* غزة - الوكالات - اعلن مسؤول فلسطيني كبير لوكالة الصحافة الفرنسية، امس الاحد، طالبًا عدم الكشف عن اسمه، ان المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين تستأنف اليوم الاثنين. وليس الاحد كما اعلن قبلاً.

وقال المسؤول نفسه «ان المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية ستستأنف الاثنين عندنا وعندهم».

واوضح ان الوفد الاسرائيلي سيكون برئاسة وزير الخارجية بالوكالة، شلومو بن عامي، والمحامي جلعاد شير، بينما سيتمثل الوفد الفلسطيني بالمفاوض صائب عريقات ومسؤول الامن الوقائي في منطقة غزة محمد دحلان.

ورفض المسؤولون الاسرائيليون تأكيد استئناف المفاوضات اليوم.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦٥٥٤٣٣٠/٠٦ - ٦٤٦٨٧٣٦/٠٦ (فاكس - ٦٥٥٤٨٢٤/٠٦) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٩٩١٢٤٣١/٠٤ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٦٣١٢٦٢٨/٠٦ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٧٩٩٤٩١٨/٠٩ هاتف: ٧٩٩١١٩٥/٠٩ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٧٩٣٥٥١٩/٠٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٦٧٤١٦٠٧/٠٦ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٩٨٦٦٣٥٦/٠٤ ■

إرجاء إعلان الدولة الفلسطينية

• الشعب الفلسطيني وقيادته سيواصلان التمسك بخيار السلام • تجديد التمسك بالثوابت الفلسطينية • انتهاء موعد الفترة الانتقالية لا يعفي الجانب الاسرائيلي من تنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه • مطالبة راعييّ عملية السلام خاصة الولايات المتحدة والمجتمع الدولي بالزام اسرائيل بتنفيذ التزاماتها • الوقوف دقيقة صمت اجلالاً واكباراً لروح فقيد الشعب الفلسطيني المناضل والوزير بشير البرغوثي •



• المجلس المركزي الفلسطيني امس في غزة •

* غزة – «وفا» – عقد المجلس المركزي دورة اجتماعاته العادية برئاسة سليم الزعنون، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في مدينة غزة يومي التاسع والعاشر من ايلول الجاري، بحضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. واصدر المجلس المركزي في ختام اجتماعاته البيان السياسي التالي:

استمع المجلس المركزي الى تقارير تفصيلية من الرئيس عرفات واعضاء اللجنة التنفيذية والوفد الفلسطيني المفاوض حول تطورات العملية السياسية على كافة الاصعدة.

واذ يثمن المجلس كافة جهود الاشقاء والاصدقاء والحريصين على السلام في منطقة الشرق الاوسط لدفع المفاوضات على المسار الفلسطيني، الا ان الحقيقة هي ان جميع هذه الجهود قد اصطدمت بتعنت اسرائيلي واضح تجاه تنفيذ الاتفاقات الموقعة وقرارات الشرعية الدولية، وفي مقدمتها تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ الخاص بالانسحاب الاسرائيلي الى حدود الرابع من حزيران وقرار الجمعية العامة للامم المتحدة ١٩٤ الخاص بحق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم والتعويض عليهم.

لقد اعطت منظمة التحرير الفلسطينية كل فرصة ممكنة ونفذت كل الالتزامات المترتبة عليها لاحلال السلام الشامل والعادل، بما في ذلك تمديد المرحلة الانتقالية حسب اتفاق شرم الشيخ حتى ٢٠٠٠/٩/١٣، وخاضت وبكل حرص ومرونة ومسؤولية وجدية مفاوضات مكثفة حول قضايا الوضع النهائي الخاصة بالقدس واللاجئين والحدود وغيرها، لكنه وفي كل جولات التفاوض كانت اللاءات الاسرائيلية التي تتناقض كليًا مع مرجعية عملية السلام، وكان التهرب الاسرائيلي من تنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه.

وفي هذا الخصوص يثمن المجلس المركزي موقف الرئيس والوفد المفاوض في اجتماعات كامب ديفيد الاخيرة، كما يوجه التحية لكل قطاعات شعبنا وفعالياته وقواه السياسية على وقفتها التاريخية المشرفة خلف قائدها اثناء مفاوضات كامب ديفيد، مما كان له الاثر الكبير على معنويات وفدنا المفاوض وكرس القناعة الثابتة بأن شعبنا ملتف حول قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي والوحيد، وملتزم بثوابته الوطنية.

والآن تؤكد الشواهد والمؤشرات والادلة والمواقف المعلنة والاجراءات الاسرائيلية الاحتلالية على الارض.. تؤكد جميعها ان الفرصة الجديدة المطلوبة للتوصل الى اتفاق ستصطدم مثل غيرها من الفرص السابقة بنفس المواقف الاسرائيلية المتعنتة، والتي تقود جميعها الى ادخال المنطقة مجدداً في دوامة من التوتر والعنف وهو ما تؤكده الاستعدادات الاسرائيلية العسكرية في جميع المناطق، بما فيها تسليح المستوطنين وتحصين المستوطنات وتهديدات قادة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية للسلطة الوطنية الفلسطينية ولجماهير شعبنا بالقيام باجراءات تهدف الى تقويض ما تم انجازه. وان المجلس المركزي اذ يؤكد رفضه لهذه التهديدات وادانتها، فانه يؤكد عزم شعبنا وحقه في مواجهة هذه التحديات.

ولهذا، ومن اجل انجاح هذه الفرصة، فاننا نطالب راعيي عملية السلام خاصة الولايات المتحدة بالانخراط المباشر وبمشاركة عربية في مفاوضات الاسابيع القادمة بما يضمن جديتها والتوصل الى الاتفاق النهائي المستند لمرجعية عملية السلام.

لقد لاقت هذه السياسة الاسرائيلية استنكاراً وعزلة على كافة الاصعدة، اقليميًا ودوليًا، بينما ثمنت هذه الدول سياسة منظمة التحرير الفلسطينية وحرصها على دفع مسيرة السلام والوصول بها الى نهايتها بتنفيذ مرجعيتها والاستحقاقات المترتبة عليها، ولقد تأكد هذا الموقف الدولي الذي نثمنه عاليًا خلال الجولات التي قام بها السيد الرئيس ومبعوثوه، وخلال قمة الالفية للامم المتحدة بكل ما لها من اهمية خاصة.

وانطلاقًا من هذا كله، وبناء عليه، واخذاً بعين الاعتبار انتهاء موعد السقف الزمني المقرر للمرحلة الانتقالية والتوصل الى حل دائم في ٢٠٠٠/٩/١٣ فان المجلس المركزي اذ يؤكد على قراراته السابقة بخصوص تنفيذ استحقاقات المرحلة الانتقالية وقضايا مفاوضات الوضع النهائي يعلن ما يلي:

* ان الشعب الفلسطيني وقيادته سيواصلان التمسك بخيار السلام، كخيار استراتيجي لانجاز الحل الشامل والعادل استناداً الى قرارات الامم المتحدة وخاصة ٢٤٢ و٣٣٨ و١٩٤، ومن اجل تنفيذها لتحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في ممارسة حقه في تقرير المصير والعودة وبناء دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.

* يؤكد المجلس المركزي ان انتهاء موعد الفترة الانتقالية لا يعفي الجانب الاسرائيلي من تنفيذ الاستحقاقات المترتبة عليه ويطالب المجتمع الدولي وراعيي عملية السلام بالزام الجانب الاسرائيلي ان ينفذ التزاماته التي ما زال يتهرب من تنفيذها حتى الآن وفي مقدمتها اعادة الانتشار الثالث وتأمين عودة النازحين واطلاق سراح الاسرى والمعتقلين.

* التمسك المطلق بالانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف الى حدود الرابع من حزيران ٦٧ تطبيقًا لقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام.

وفي هذا المجال، يؤكد المجلس المركزي على قراراته السابقة برفض الاستيطان وضرورة اجلاء المستوطنين عن بلادنا.

* التمسك بالسيادة الفلسطينية الكاملة على القدس الشريف التي احتلت عام ٦٧ بجميع احيائها واماكنها المقدسة المسيحية والاسلامية، كونها عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة مع ضمان حرية الوصول للجميع الى اماكن العبادة.

وفي هذا المجال يثمن المجلس المركزي القرارات الصادرة عن لجنة القدس في المغرب الشقيق وقرارات دورة القدس لمجلس الجامعة العربية في اجتماعه الاخير واهمية متابعة تنفيذها.

* استناداً الى حق الشعب الفلسطيني المطلق في دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وتجسيد سيادتها على الارض على اساس الحق الطبيعي والتاريخي لشعبنا في اقامة دولته ووفقًا لقرار الجمعية العامة رقم ١٨١ الذي اقر بوجود دولتين في فلسطين بحدودها الانتدابية وتجسيداً لاعلان الاستقلال في ٨٨/١١/١٥.

يكلف المجلس المركزي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئاسة المجلس الوطني والمجلس التشريعي باتخاذ الخطوات اللازمة لتجسيد دولة فلسطين وبسط سيادتها على الارض الفلسطينية المحتلة وعاصمتها القدس الشريف خلال الفترة القادمة، بما في ذلك اصدار الاعلان الدستوري وانجاز قانون الانتخابات العامة لرئاسة الدولة والبرلمان الفلسطيني والتقدم بطلب عضوية دولة فلسطين في الامم المتحدة، وضرورة قيام اللجنة التنفيذية بتقديم تقرير تفصيلي عن هذه الخطوات لاجتماع المجلس المركزي في جلسة خاصة قبل ١٥ تشرين الثاني المقبل، يوم اعلان الاستقلال الوطني المقرر في الدورة التاسعة عشرة عام ١٩٨٨ في الجزائر.

* التمسك المطلق بقرار الامم المتحدة ١٩٤ الخاص بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم وممتلكاتهم، ورفض كل المحاولات الرامية الى توطينهم او حرمانهم من حق العودة، وفي هذا المجال فان المجلس المركزي يحيي صمود جماهير شعبنا في المنافي والشتات وبخاصة جماهير شعبنا في لبنان وتمسكها بحق العودة ورفضها لمشاريع التوطين والتهجير والتزامها والتفافها حول منظمة التحرير الفلسطينية ممثلها الشرعي والوحيد، ويؤكد على ضمان الحقوق المدنية بما يسمح للاجئين الفلسطينيين بالعيش الكريم.

* ويتوجه المجلس المركزي الى الاسرى والمعتقلين ويحيي صمودهم ويؤكد لهم تصميمه على ضرورة اطلاق سراحهم دون قيد او شرط.

* ان المجلس المركزي يؤكد مجدداً على ان الدمقراطية والمساواة وصون حقوق الانسان، ومبدأ الفصل بين السلطات هما خيار الشعب الفلسطيني لبناء سلطته الوطنية ودولته المستقلة، وانطلاقًا من هذه القاعدة، فان المجلس المركزي يدعو اللجنة التنفيذية والسلطة الوطنية الى تعزيز الحياة الدمقراطية والتعددية السياسية، واحترام استقلالية القضاء، وتطوير الجهاز القضائي، وتكريس مبدأ المساءلة والشفافية والمحاسبة وسيادة القانون وصون الحريات العامة للمواطنين.

* وقف المجلس دقيقة صمت اجلالاً واكباراً لروح فقيد شعبنا المناضل الكبير الوزير بشير البرغوثي، عضو المجلس المركزي والامين العام لحزب الشعب الفلسطيني وقرأ الفاتحة على روحه الطاهرة.

واشنطن ترحب بقرار الفلسطينيين ارجاء إعلان الدولة

* نيويورك – «و.ص.ف.»– أعلن مسؤول أمريكي كبير رفض الكشف عن اسمه، أمس الأحد، أن الولايات المتحدة رحبت بقرار المجلس المركزي الفلسطيني ارجاء إعلان دولة مستقلة واعتبرته «خياراً سليمًا».

وقال المسؤول لوكالة الصحافة الفرنسية «انه القرار السليم لانه يسمح بالتفاوض على ما يجب التفاوض حوله، ما يشكل الطريقة الصحيحة لايجاد حل».

وأضاف «ان هذا القرار يسلم، من وجهة نظرنا، بواقع ان مسألة الوضع النهائي بحاجة لأن تحل عبر المفاوضات وهو يترك أيضًا المجال مفتوحًا أمام القيام بذلك».

عرفات يزور مصر اليوم

* القاهرة – يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، اليوم الاثنين، الى مصر للبحث في عملية السلام مع الرئيس المصري حسني مبارك حسبما اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط.

وستكون الزيارة الثامنة التي يقوم بها عرفات الى مصر منذ فشل قمة كامب ديفيد الاسرائيلية الفلسطينية في ٢٥ تموز الماضي.

وشارك عرفات في الثالث من ايلول في القاهرة في اجتماع للمجلس الوزاري للجامعة العربية قبل ان يتوجه الى نيويورك للمشاركة في قمة الالفية حيث التقى الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

اليوم مراسيم تشييع جثمان المناضل الشيوعي بشير البرغوثي



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تشيع جماهير الشعب الفلسطيني ومؤسساته الوطنية وقواه السياسية وممثلون عن السلطة الوطنية الفلسطينية وممثلون عن الجماهير العربية في إسرائيل، اليوم الاثنين، جثمان القائد الوطني الفلسطيني الشيوعي بشير البرغوثي إلى مثواه الأخير في مسقط رأسه دير غسانة.

وفيما يلي نص النعي الذي عممته اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني:

ينعى حزب الشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والأسى القائد الوطني والتقدمي والمفكر البارز الرفيق بشير البرغوثي، وستجرى مراسيم تشييع جثمانه في جنازة شعبية ورسمية مهيبة اليوم الاثنين (١١/٩/٢٠٠٠)، تشارك فيها جماهير شعبنا ومؤسساته الوطنية وقواه السياسية وممثلون عن السلطة الوطنية الفلسطينية، وذلك حسب البرنامج التالي:

– ينقل جثمان الرفيق من مستشفى رام الله الساعة العاشرة وخمسة وأربعون دقيقة إلى مكتب حزب الشعب الفلسطيني في مدينة رام الله (قرب مصلحة المياه) حيث يسجى هناك لإلقاء نظرة الوداع الأخيرة عليه حتى الساعة الحادية عشرة والنصف.

– تجرى صلاة الجنازة على الفقيد في مسجد جمال عبد الناصر (البيرة) بعد صلاة الظهر، حيث تتم مراسيم التشييع الرسمية والشعبية في موكب جنائزي مهيب مروراً بمركز الشرطة فشارع النهضة – المنارة – شارع الإرسال وصولا إلى قصر الحمراء، حيث يتم نقل الجثمان إلى مثواه الأخير في مسقط رأسه دير غسانة.

ملاحظة:

١ – سيارات وباصات المشيعين إلى دير غسانة يتم تجمعها في ساحة الباتع مقابل مقر المقاطعة الجنوبي.

٢ – تقبل التعازي ولمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم في منزل المرحوم طلعت البرغوثي – قرب المقاطعة.

٣ – تقبل التعازي في قطاع غزة ولمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم في مكتب حزب الشعب الفلسطيني – مدينة غزة – من العاشرة صباحًا حتى الثامنة مساءً.

تحقيق في مقتل فلسطيني برصاصة من سلاحه الشخصي

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – في حادث مأساوي فجعت به قرية دير أبو ضعيف في محافظة جنين لقي العامل الفلسطيني عبد الرؤوف النجي ياسين (٢٩ عامًا)، مصرعه وذلك جراء رصاصة انطلقت خطأ من سلاحه الشخصي في ساعات فجر الجمعة.

وعن تفاصيل الحادث المأساوي قال أحد اصدقائه انه بينما كان في ساعات الفجر «يطلق النار على الكلاب الضالة».. عاد إلى المنزل وجلس ليرتاح فانطلقت رصاصة بالخطأ اخترقت فمه وعلى الفور فارق الحياة. وباشرت شرطة المحافظة والمدّعي العام المدني بالتحقيق في الحادث.

فلسطين شاركت في المؤتمر الدولي للإحصاء والتنمية وحقوق الإنسان في سويسرا

* رام الله – «وفا» – شاركت فلسطين، ممثلة بالجهاز المركزي للإحصاء، في أعمال المؤتمر الدولي للإحصاء والتنمية وحقوق الإنسان، الذي نظمته الجمعية الدولية للإحصائيات الرسمية، بالتعاون مع مكتب الإحصاء الفيدرالي السويسري في مدينة مونترو السويسرية، وشاركت فيه (٧٠٠) شخصية علمية وسياسية ومؤسسات دولية وإقليمية، من مختلف دول العالم، واختتم أعماله، أمس الأول السبت.

وأثنى المشاركون في المؤتمر على المشاركة الفلسطينية الواسعة في أعمال المؤتمر.

الأسرى الفلسطينيون يستعدون لمعركة جديدة!

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – في رسالة وصلت من الأسرى في سجون الاحتلال إلى نادي الأسير الفلسطيني أكدوا فيها أنهم بدأوا يستعدون لخوض حرب الامعاء الخاوية وذلك على ضوء مماطلات ادارة السجون بعدم تنفيذ مطالبهم الانسانية والصحية، وذلك بعد أن أوقفوا الاضراب الذي خاضوه لمدة شهر في أيار الماضي انتظاراً لاستجابة الادارة لتنفيذ مطالبهم.

وأكدوا ان الوعد كان وما زال حبراً على ورق بالرغم من ارسال رسائل إلى المسؤولين الاسرائيليين مشيرين إلى أن ادارة السجون بدأت تصعد من سياستها القمعية بحقهم ومنها العزل الانفرادي وسوء الطعام المقدم كمًا ونوعًا. واستمرار الادارة بمنع زيارة الاقرباء من الدرجة الثانية والثالثة. وسلطات السجون تواصل حرمان عدد من الأسرى من زيارة أهاليهم بالاضافة إلى الحرمان الطبي. وأكد الأسرى في رسالتهم أنهم مستعدون لاعلان الاضراب المفتوح عن الطعام والذي سيبدأ باغلاق السجون أمام زيارات الأهالي.

تقرير «بتسيلم»

إسرائيل تواصل انتهاك حقوق الفلسطينيين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعلنت جمعية «بتسيلم» للدفاع عن حقوق الإنسان ان اسرائيل لا تزال تنتهك حقوق الفلسطينيين بعد سبعة أعوام على توقيع اتفاقات اوسلو للسلام غير أنها أشارت إلى تحسن ملحوظ في هذا المجال.

وفي تقرير نشر لمناسبة ذكرى توقيع اتفاقات الحكم الذاتي الفلسطينية التي تصادف يوم غد الاربعاء، تحدثت الجمعية عن انتهاكات مستمرة لحقوق الفلسطينيين عبر هدم المنازل ومصادرة الأراضي وتقييد حرية التنقل والعنف والتنكيل.

وقالت الجمعية «في العديد من المجالات، تواصلت انتهاكات حقوق الإنسان في موازاة الجهود الدبلوماسية». غير أنها أشارت إلى انخفاض عدد القتلى والجرحى على يد قوات الاحتلال الاسرائيلية وصدور ادانة لاعمال التعذيب في حق الفلسطينيين خلال عمليات الاستجواب في ايلول (١٩٩٩).

وأفاد التقرير ان «بتسيلم تدعو إسرائيل والسلطة الفلسطينية إلى اعتبار الأفراد وحاجاتهم وحقوقهم في صلب المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة».

وأفاد تقرير المنظمة ان ٢٨٧ فلسطينيًا بينهم ٤٤ طفلاً قتلتهم القوات الإسرائيلية منذ ايلول ١٩٩٣ في حين بلغ هذا الرقم ١٠٧٠ شخصًا خلال أعوام الانتفاضة التي بدأت في ١٩٨٧.

وأشارت الجمعية إلى ان العديد من الفلسطينيين قتلوا في حين ان أحداً لم يكن في خطر ولا حتى الجيش الإسرائيلي.

ودانت الشرطة والجنود الاسرائيليين لاعمال العنف والضغوط التي يمارسونها على ١٠٥ آلاف فلسطيني يقصدون يوميًا الأراضي الإسرائيلية بغرض العمل.

وتحتجز إسرائيل في سجونها ١٤٥٥ سجينًا أمنيًا فلسطينيًا و١١٠٢ من سجناء الحق العام بحسب الجمعية.

وأدانت الجمعية أعمال التميز في حق فلسطينيي القدس الشرقية التي احتلتها إسرائيل وأعلنت ضمها عام ١٩٦٧ مثل هدم منازل ومصادرة أراضي الفلسطينيين.

«حزب الشعب الفلسطيني» يدعو للتصدي لممارسات مستوطني «إيتمار»

* جنين –لمراسلنا ثائر أبو بكر – يواصل مستوطنو مستوطنة «ايتمار» جنوب شرق نابلس أعمال الاعتداءات والعربدة بحق شبان قرية أهالي بيت فوريك.

وأفاد لـ «الاتحاد» عضو اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني خالد منصور انه خلال الأيام الأخيرة قام المستوطنون بعمليات اعتداء بالضرب على الشبان وقد وقع اشتباك بالأيدي وذلك تحت حراسة ومشاهدة جيش الاحتلال، مشيراً إلى أنه قبل عامين قتل مسنّ فلسطيني بأيدي المستوطنين. ودعا منصور الأهالي للتصدي لممارسات المستوطنين القمعية.

غرامات إسرائيلية باهظة على سيارات أجرة فلسطينية!

* جنين – لمراسلنا ثائر أبو بكر – تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي وأفراد الشرطة الإسرائيلية حملات المطاردة الواسعة لأصحاب سيارات الأجرة من جنين في داخل الخط الأخضر، وذلك بحجة ان السائقين يقومون بنقل عمال فلسطينيين إلى داخل الخط الأخضر!

وقال لـ «الاتحاد» صاحب سيارة أجرة انه في كل شهر تقوم الشرطة الإسرائيلية بفرض غرامات مالية على الكراج بأكثر من (١١) ألف شيكل، بعد أن تقوم بمصادرة السيارات ونقلها إلى مراكز الشرطة في إسرائيل.

وفاة طفل لعائلة يهودية متشددة بسبب النقص في العلاج

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي أحد أطفال عائلة يهودية متشددة، أمس الأحد، بسبب رفض عائلته الاستعانة بالاطباء حسبما أعلن مسؤول طبي.

وقال الطبيب انطوني لودير، رئيس قسم علاج الأطفال في مستشفى صفد ان «الطفل الذي يبلغ ثلاثة أشهر وصل ميتًا، صباح أمس، إلى المستشفى بعد اصابته بحمى شديدة».

وقال الطبيب «أنا واثق من أن الطفل الذي كان يعاني من حمى شديدة منذ بضعة أيام كان من الممكن انقاذه لو ان العائلة استعانت بالطب الكلاسيكي وليس علاجات بديلة».

واسف لكون «الطفل لم يلقح» باعتبار ان تلقيح الأطفال ليس إلزاميًا.

وطلبت الشرطة اجراء تشريح لجثة الطفل في صدد اطلاق ملاحقات قضائية محتملة في حق العائلة.

وأشار الطبيب إلى انها المرة الخامسة خلال العامين الأخيرين التي يموت فيها طفل بسبب النقص في العلاج.

سكرتيرو فروع الجبهة في لقاء قطري في حيفا:

التحالفات يجب ان تكون مبنية على قواعد استراتيجية وليس موسمية

• التضامن مع عائلة القبسي في نحف •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عقد، امس الاول السبت، اجتماع في مقر الجبهة القطرية في حيفا، حضره سكرتيرو فروع الجبهة في البلاد، افتتحه مركز عمل الجبهة قطريًا، احمد الحاج، بالتأكيد على اهمية تطوير العمل التنظيمي الذي بدونه لا يمكن مواصلة العطاء والعمل. وقال، ان المسؤولية في الفرع تقع على عاتق السكرتير لذلك توجد اهمية في اعطائه كل الامكانيات القيادية والمعلومات مباشرة من قيادة الجبهة. لذلك، قال الحاج، عقد هذا الاجتماع لتوثيق العلاقة مع مكتب الجبهة القطرية والاتصال المباشر لتبادل الآراء حول الامور الجارية والمستقبلية.

وتحدث رئيس مجلس الجبهة القطري، حسن بشارة، عن اهمية مثل هذه اللقاءات تنظيميًا ومعنويًا. واكد على اهمية رفع المستوى التنظيمي في الفروع في اطار الاستعداد الدائم لمواجهة التحديات واي طارئ والتطورات السياسية والاجتماعية التي تمر بها البلاد، خاصة في ظل تعنت حكام اسرائيل ومواقفهم من انجاز التسوية السلمية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية الى جانب اسرائيل.

واثنى بشارة على دور القيادة الفلسطينية وصمودها امام الضغوط الامريكية والاسرائيلية وحتى العربية.

واستعرض بشارة اوضاع فروع الجبهة، والضعف الذي يعتري بعضها، مشيرًا الى ان الظروف الموضوعية في غالب الاحيان تقف عائقًا امام تطور هذا الفرع او ذاك، مؤكدًا امكانية الاستفادة من الدور الطليعي الذي يقوم به ممثلو الجبهة في الكنيست والهستدروت.

واكد بشارة، ان استمرار سياسة التمييز العنصرية يتطلب مواصلة وزيادة التصدي لها وتشديد الكفاح من اجل المساواة.

والقى اسكندر عمل، رئيس لجنة المراقبة في الجبهة، بيانًا عن الامور التنظيمية في الفروع، مؤكدًا استعداد لجنة المراقبة لحل اي اشكال يقع في اي فرع. وطالب المسؤولين في الفروع بايصال المعلومات التنظيمية الضرورية الى لجنة المراقبة.

وجرى نقاش مستفيض شارك فيه جميع الحضور الذين اكدوا على اهمية عقد مثل هذه اللقاءات في فترات متقاربة للتشاور وتبادل الخبرات. واخذ مجال العمل البلدي قسطًا وافرًا وهامًا من النقاش لما له من تأثير على عمل الفروع.

واكد المتناقشون على اهمية تطوير العمل السياسي العربي – اليهودي، ومشاركة قوى السلام في فعاليات سلامية. وبالنسبة للتحالفات السياسية، اكد عدد من المتناقشين ان التحالفات يجب ان تكون مبنية على قواعد استراتيجية وليس موسمية لأن ذلك يضر بالعمل في المستقبل، ان كان على الصعيدين المحلي او القطري.

وطالب المتناقشون بأهمية التنسيق والتشاور بعمق مع قيادات الفروع المحلية عند اقامة تحالفات قطرية، لأن ذلك يساهم في دفع العمل الى امام.

وبعد ان لخص الحاج النقاش اتخذت القرارات التالية: التضامن الكامل مع عائلة القبسي في نحف والمساهمة في اعادة بناء البيتين المهدومين. ومطالبة السلطات الحكومية بالكف عن سياسة الهدم والتمييز العنصرية، وتحميل الحكومة مسؤولية عدم توسيع مسطحات القرى والمدن العربية. وعقد مثل هذا اللقاء لسكرتيري الفروع مرة كل اربعة اشهر، والعمل على عقد ايام دراسية لسكرتيري الفروع، وتقوية علاقة الفروع بمكتب الجبهة القطرية.



• اطلال بيت حمد القبسي في نحف •

في ندوة في حيفا

الاشادة بمؤلف الباحثة ايفيت بتريس عن واقع المرأة الفلسطينية في اسرائيل

* حيفا – لمراسلتنا شيرين سيد – عقدت مساء امس الاول السبت، في مقر «بيت النعمة» في حيفا، ندوة، حضرها حشد من المدعوين، حول كتاب: «المرأة الفلسطينية في اسرائيل – واقع وتحديات» للباحثة ايفيت بتريس.

افتتح الندوة وتعرفها، القسيس ابراهيم سمعان، الذي اثنى على الجهد الذي بذلته الباحثة في تأليف الكتاب.

واستعرض د. برنارد سابيلا، في بحث اجراه، اهم مميزات الكتاب والاسلوب العلمي الذي انتهجته المؤلفة وميدانية البحث التي شملت عدة مناطق عربية في البلاد، وبجميع سكانها من الطوائف الثلاث وانتماءاتهم السياسية والدينية والاجتماعية، وتأثير ذلك على المرأة والتعامل معها.

وتعذر على سابيلا الحضور في الندوة، فقدم البحث نيابة عنه د. ماجد الخمرة.

وابرز د. حبيب بولس، في مداخلته عن الكتاب، عمق التحليل وشموليته ومدى الترابط والتناسق بين فصول وابواب الكتاب. واثنى على مدى الجهد الذي بذلته المؤلفة في جمع المواد والالتقاء مع الناس لاستخلاص النتائج الموضوعية الشمولية العلمية الدقيقة.

واشار د. بولس الى ان الكاتبة اعتمدت (١٧٢) مصدرًا بمختلف اللغات، منها (٩٤) باللغة العربية، في اعداد بحثها القيم.

واكد د. احمد سعد، رئيس تحرير «الاتحاد»، ان كتاب بتريس، عمل جدير بالاهتمام والتقدير، والذي سلكت فيه نهجًا مميزًا كلفها الكثير من الجهد والتعب على مدى سنوات وهو عبارة عن مزج عضوي وجدلي بين النظرية والتطبيق، بين الفكرة وحقائق تجسيمها ومعطياتها ميدانيا وذلك من منطلق الكشف علميًا عن خلفية واقع المرأة في قطار التطور.




وقال د. سعد، ان بحث المؤلفة يعتبر مرجعًا وسلاحًا، يمكن ان يكون زوادة دسمة للساسة والعاملين في المجال الاجتماعي ولحركات الدفاع عن حقوق المرأة وحتى للباحثين في المجال النفسي.

واستعرضت نسرين بشارة، مشاكل المرأة العربية، مشيرة الى ضرورة بدء تغيير المفاهيم السائدة عن المرأة. وعلى المرأة التحرر من قيود المجتمع السلبية المفروضة منذ آلاف السنين. واكدت بشارة ان المرأة انسان بكل معنى الكلمة، ويجب التعامل معها من هذا المنطلق واطلاق قدراتها في المجالات كافة.

واختتمت الندوة، الباحثة ايفيت بتريس، باجزال الشكر لكل من شجعها وساعدها على تأليف الكتاب، خاصة المرحوم كميل شحادة، الذي حفزها وشجعها ودعمها معنويًا، لاخراج الكتاب الى النور.

اطلاق الرصاص على بيت المحامي نزار وتد في جت

* جت المثلث – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – يسود التذمر والسخط في قرية جت المثلث، لقيام مجهولين باطلاق العيارات النارية باتجاه بيت المحامي نزار وتد، وباعجوبة لم تحدث اصابات واخترقت الرصاصات شبابيك البيت.

وقال ياكي ازولاي قائد شرطة عارة: «ما يحدث في قرية جت امر غريب، فالقرية يسودها جو هادئ، وعليه ننظر الى عملية اطلاق النار بخطورة بالغة، ونجري التحريات والتحقيقات لمعرفة مطلقي الرصاص ومن يقف وراءهم.

احتجاجًا على عدم تعيين مدير

استمرار الاضراب في مدرسة عمر بن الخطاب في رهط

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – يتواصل الاضراب الذي اعلنت عنه لجنة اولياء امور الطلاب في المدرسة الابتدائية عمر بن الخطاب في رهط وذلك احتجاجًا على عدم تعيين وزارة المعارف مديرا جديدا للمدرسة.

وقال خليل ابو زنج، احد اولياء امور الطلاب: «للاسف، نحن اليوم في اليوم العاشر لبدء الدراسة ولكن لا حياة لمن تنادي، اذ لا يزال اكثر من نصف طلاب المدرسة في بيوتهم وسنواصل الاضراب حتى تصادق الوزارة على مطالبنا بتغيير المدير، وتعيين مدير جديد، لكي يقوم بوضع حد لحالة التسرب من المدرسة».

خلال (٢٤) ساعة

قتيل و(١٦٥) جريحًا في حوادث الطرق

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – شهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة ما بين الخامسة من مساء امس الاول السبت والخامسة من مساء امس الاحد، (١٢٣) حادث طرق، اسفرت عن مصرع شاب، واصابة (١٦٥) بجروح، تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

ولقي الشاب مصرعه في اصطدام وقع بين سيارتين في منطقة تل ابيب، بعد ان انحرفت احداهما عن مسارها.

لأول مرة

اتحاد الصناعيين يمنح شهادتي تقدير لصناعيين دعما النشاطات الجماهيرية والسلمية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قرر اتحاد الصناعيين، وذلك لأول مرة، منح شهادتي تقدير خاصتين الى صناعيين، على نشاطات جماهيرية او دعم نشاطات جماهيرية وخيرية، حيث سيقام احتفال خاص بحضور رئيس الدولة، بعد غد الاربعاء، لمنح الشهادتين لكل من دبورا فيشر، المديرة العامة لشركة «د. فيشر – تعسيوت»، وليوسي روزان، مدير عام شركة «هحفراه ليسرائيل».

وكانت تألفت لجنة تحكيم برئاسة ليئورا ماركوس، المديرة العامة لشركة «منعميم»، وعضوية عدد من الصناعيين، وقررت منح الشهادتين لفيشر وروزان. واشارت اللجنة على ان روزان دعم على مدى سنوات طويلة مؤسسات ونشاطات جماهيرية، وهو الذي بادر الى اقامة مركز في جنوب البلاد لمعالجة ضحايا الاعتداءات الجنسية من الاولاد. وجند تبرعات لدعم اقسام في عدة مستشفيات، ولمساعدة المصابين بامراض سرطان ودعم مراكز جماهيرية.

ومنحت الجائزة للسيدة دبورا فيشر، تقديرًا لخدماتها ومساعداتها في عدة مجالات، منها على سبيل المثال لا الحصر، جمعية الفن من اجل السلام، وجمعية بذور السلام ومساعدة اطفال اسرائيليين وفلسطينيين، في شتى المجالات، ودعم منظمة «عيدن»، التي تقيم عدة مشاريع تربوية للنساء العربيات واليهوديات في النقب.

في زيارته الى الخليل

افرايم سنيه يتهم المستوطنين باثارته القلاقل وليس الفلسطينيين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتهم نائب وزير الامن، افرايم سنيه، مجموعات من المستوطنين في الخليل، باثارة القلاقل واعمال التوتر والشغب، وليس الفلسطينيين.

جاء ذلك، في جولة قام بها سنيه، امس الاحد، في الخليل، والتقى مع قادة الجنود في المنطقة واستمع منهم الى تقارير عن الاوضاع السائدة، وقال بعد خروجه من الاجتماع رداً على سؤال صحفي: «لأسفي الشديد وبناء على المعلومات والحقائق التي بحوزتي، فان عدة فئات في اوساط المستوطنين، هي بالذات التي تثير الفوضى والقلاقل واعمال الشغب والتوتر. وانا لا اتهم جميع المستوطنين انما بعض الفئات بينهم، وبذلك لا تخدم تلك الفئات جمهور المستوطنين»!!

ورفض اعضاء لجنة الاستيطان في الخليل، الاجتماع مع سنيه احتجاجًا على اقواله ضد المستوطنين، وبادعاء انه شوه سمعتهم واضر بهم. وانه يستغل كل مناسبة للتحريض عليهم!

وقال نوعم ارنون، الناطق باسم المستوطنين، «لم نجد من المناسب والمشرف ان نلتقي مع شخص يكذب ويقلب الحقائق رأسًا على عقب. والانكى من ذلك ان سنيه ممثل حكومة وممثل جيش، حكومة تسير في طريق تقسيم القدس».

واثناء توجهه الى «تل رميدة» استقبل سنيه، بهتافات مستوطنين، قادهم باروخ مرزل، شجبوا اقواله واكدوا له: «من هنا لن نتزحزح».

وقال مجلس المستوطنات «ان اقوال سنيه لا اساس لها من الصحة. وهي تلحق الضرر بالمستوطنين، خاصة ان العكس هو الصحيح»!!

ودعت حركة «سلام الآن» في بيان عممته على وسائل الاعلام، بعد تصريحات سنيه، الى اخراج المستوطنين فوراً من الخليل، بعد ان كشف سنيه عن الحقيقة».

ودعا النائب موسي راز الى التحقيق مع مستوطنين يثيرون الشغب واعمال العنف.



• المستوطنون هم اللذين يثيرون القلائل •

مطالبة المسؤولين بترميم الروضات في مدرسة الامل في عكا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث عضو بلدية عكا الجبهوي، فخري بشتاوي، امس الاحد، برسالة الى رئيس البلدية د. شمرياهو بيران، طالبه فيها بالعمل الفوري وبتخصيص الميزانيات اللازمة، لتحسين الاوضاع في الروضات العربية في مدرسة «الامل» والتي تشكل خطراً على الاولاد، بالاضافة الى النواقص في الروضات.

وجاء ذلك في اعقاب جولة قام بها بشتاوي في الروضات، امس، وتبين مدى الاهمال القائم من جانب البلدية. واشار بشتاوي في رسالته الى ان الساحات في الروضات، غير ملائمة للاطفال وهناك نقص في اجهزة ووسائل الالعاب للاطفال. والاوضاع في الروضات تتناقض وملاكات وتعليمات وزارة المعارف. وفي روضة (٦٥) على سبيل المثال، الكراسي والطاولات غير ملائمة والمطبخ غير ملائم والخزائن مخلعة.

وبعث بشتاوي بنسخ عن رسالته الى عدة هيئات ومسؤولين، في مجال التعليم في البلدية ووزارة المعارف.

إقامة لجنة لبلورة توصيات حول عمل المراكز التجارية ايام السبت

• «ميماد» تهدد بالانسحاب من الائتلاف الحكومي •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر وزير العمل والرفاه، سكرتير عام حزب* «ميماد» تهدد بالانسحاب من الائتلاف الحكومي *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر وزير العمل والرفاه، سكرتير عام حزب العمل، رعنان كوهين، امس الاحد، اقامة لجنة خاصة تضم في عضويتها، مجموعة من رجال الادب ومهنيين وممثلي سلطات محلية، تعمل على بلورة توصيات خلال شهر، بالنسبة لتطبيق القانون على مراكز تجارية كبيرة تفتح ابوابها ايام السبت.

ونفى كوهين امس الاحد، انه اعطى الاوامر لمراقبين، كي يسجلوا مخالفات للمراكز التجارية التي فتحت ابوابها ايام السبت.

وجاء ذلك في اعقاب الانتقادات شديدة اللهجة، التي اسمعها اوفير بينس، رئيس الائتلاف البرلماني، ضد كوهين، لارساله المراقبين لتسجيل المخالفات. وقال بينس، ان ملاحقة اصحاب المحلات الذين يعملون ايام السبت وتغريمهم، تتناقض مع الثورة الاجتماعية التي تقترحها الحكومة.

وقال بينس انه يتوقع من كوهين، وقف نهج وسياسة وزير العمل السابق ايلي يشاي، «شاس» في هذا المجال.

• ميماد» تهدد بالانسحاب من الائتلاف •

وقال الراب يهودا غلعاد، من حركة «ميماد»، ان مؤسسات الحركة ستعقد اجتماعًا خلال الايام القادمة، للتداول في استمرارية الشراكة مع «يسرائيل احات»، والبت في ذلك. واشار غلعاد، الى ان قادة حركته فوجئوا من اقتراح براك لتشغيل المواصلات الشعبية ايام السبت وخاب املهم من الثورة الاجتماعية التي يقترحها.

وقال غلعاد، انه يفضل توقيع اتفاق بين علمانيين ومتدينين حول بعض الامور لكن ليس السعي لاحناء وليّ الاذرع.

واشترط «غلعاد» الموافقة على تفعيل بعض الخطوط ايام السبت، بأن يرفض براك كليًا تشغيل وفتح المحلات التجارية الكبرى، ايام السبت. العمل، رعنان كوهين، امس الاحد، اقامة لجنة خاصة تضم في عضويتها، مجموعة من رجال الادب ومهنيين وممثلي سلطات محلية، تعمل على بلورة توصيات خلال شهر، بالنسبة لتطبيق القانون على مراكز تجارية كبيرة تفتح ابوابها ايام السبت.

ونفى كوهين امس الاحد، انه اعطى الاوامر لمراقبين، كي يسجلوا مخالفات للمراكز التجارية التي فتحت ابوابها ايام السبت.

وجاء ذلك في اعقاب الانتقادات شديدة اللهجة، التي اسمعها اوفير بينس، رئيس الائتلاف البرلماني، ضد كوهين، لارساله المراقبين لتسجيل المخالفات. وقال بينس، ان ملاحقة اصحاب المحلات الذين يعملون ايام السبت وتغريمهم، تتناقض مع الثورة الاجتماعية التي تقترحها الحكومة.

وقال بينس انه يتوقع من كوهين، وقف نهج وسياسة وزير العمل السابق ايلي يشاي، «شاس» في هذا المجال.

اعتقال رئيس قسم التحري في شرطة لواء حيفا!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقل امس الاحد، رئيس قسم التحري، في شرطة لواء حيفا، منير بريسكو، للاشتباه باخفاء معلومات ومساعدة مخالف للقوانين واطلاق سراحه.

وصادق مصدر في وزارة القضاء على خبر اعتقال بريسكو، وخلفية الاعتقال وقال، ان عدداً من محققي قسم التحقيق مع افراد الشرطة في وزارة القضاء، اعتقلوا بريسكو بعد اعمال تحرٍ والحصول على معلومات، ان بريسكو، ساعد معتقلاً كان قد اعتقل لاقتحامه عدة محلات وسرقتها والقيام بعدة ممارسات جنائية.

وتبين ان بريسكو، نقل معلومات الى الشاب المعتقل حول مضمون التحقيقات الجارية ضده.

ومن المتوقع، تمديد اعتقال بريسكو اليوم، او الافراج عنه والبت في امره.

السجن الفعلي على شاب شارك في قتل مارتن زعرور من الرملة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، من ثلاثة قضاة، امس الاحد، السجن الفعلي، عشر سنوات، على شاب من الرملة، بعد ادانته، بقتل الشاب مارتن زعرور، قبل زهاء سنة.

وتبين من لائحة الاتهام، ان المتهم كان مدينًا لزعرور بمبلغ تسعة آلاف شيكل ولم يتمكن من تسديد المبلغ. وعندما طالبه زعرور بالمبلغ، اتفق مع آخر، هو اشرف ابو لطيف، على قتل زعرور، واستدعياه ذات مساء الى حرش قرب «موشاف يشرش»، بادعاء دفع الدين. وفي الحرش، اطلق الرصاص على زعرورر. وبعد التأكد من موته، اخفيا الجثة التي عثر عليها بعد ثلاثة اشهر!!

وقادت التحقيقات السرية التي مارستها الشرطة الى اعتقال الفتى، الذي لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره. وفي التحقيق معه اعترف بالحقيقة وان صديقه اشرف هو الذي قتل زعرور. وعندما وقعت جريمة القتل كان الفتى دون الجيل القانوني، وحظر النشر عن تفاصيله.

وحضرت جلسة المحكمة امس، والدة زعرور، التي انفجرت غاضبة بعد صدور قرار الحكم الذي جرى في اطار صفقة ادعاء، وقالت: «لو كان القاتل عربيًا، قتل يهوديًا، هل كان سيكون الحكم خفيفًا هكذا؟ وأليس هذا الحكم المخفف، يشجع على قتل العرب»؟!

تجدر الاشارة الى ان قرار الحكم اتخذ بأغلبية صوتين، ضد صوت، حيث طالبت قاضية من هيئة المحكمة بالتشدد اكثر في العقوبة الا ان الاغلبية اقرت عشر سنوات فقط، بادعاء ان ذلك يجري في اطار صفقة ادعاء.

من جهة اخرى يتواصل النظر في قضية اشرف. وستعقد قريبًا جلسة للبت في امره.

(١٦) حصانًا في اسطبلات خاصة، اصيبت بحمى النيل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من فحوصات اجراها قسم البيطرة في وزارة الزراعة، ان (١٦) حصانًا في اسطبلات خاصة في مركز وجنوب البلاد، اصيبوا بحمى النيل الغربي، وذلك بعد فحص عينات دم من تلك الاحصنة. وتبين ان الحصان المصاب بالمرض، يعاني من تهدل في جسمه واعضائه، ولايقوى على الحركة النشطة.

وقال مصدر في معهد البيطرة في بيت دغان، ان فحوصات ستجري للاحصنة في الاسطبلات في كافة انحاء البلاد، وستستغرق نصف شهر.

وقال مدير قسم الخدمات البيطرية في وزارة الزراعة، عوديد نير، تبين ان مجموعة احصنة اصيبت قبل سنوات بفيروس حمى النيل وعولجت.

واصدر قسم البيطرة في وزارة الزراعة، تعليماته الى جميع اصحاب الاسطبلات في البلاد، لرش الاسطبلات بمواد ضد البعوض والبرغش والذباب.

خلال (٣) أيام

آلاف الاتصالات الهاتفية للسلطات المحلية من اجل مكافحة مرض حمى النيل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات مركز الحكم المحلي، امس الاحد، ان السلطات المحلية، تلقت خلال الايام الثلاثة الماضية، (٣٧٠٠) مكالمة هاتفية من مواطنين، في جميع انحاء البلاد، طالبوا بأن تعمل السلطات المحلية، على رش المناطق المحيطة ببيوتهم، ضد الحشرات والبعوض والبرغش، تفاديًا لمرض حمى النيل.

وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار امس الاحد، ان رؤساء السلطات المحلية يبذلون كل ما بوسعهم من اجل ابادة اكبر عدد ممكن من الحشرات في وقت قصير قدر الامكان، وذلك حفاظًا على صحة الجمهور.

ودعا الدار جميع المواطنين الى عدم التردد وعدم التلكؤ، والاتصال بمراكز المعلومات في السلطات المحلية والابلاغ فوراً عن اي مكان قد يشكل مرتعًا للحشرات، مؤكداً ان اتصال المواطنين، يساهم كثيراً في جهود مكافحة مرض حمى النيل.

أهالي كفربرا تصدوا لجرافات «عابر اسرائيل»

• اليوم تنظر «العليا» في الالتماس ضد شق الشارع •

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – تصدى اهالي قرية كفربرا صباح امس الاحد، لمحاولة قيام آيات شركة «عابر اسرائيل» اجتياح اراضي القرية والمباشرة بأعمال الحفر، اذ قام الاهالي بوضع جرار زراعي واحاطوا الارض بأكوام من التراب كحواجز لمنع تقدم الآليات.

وقال المهندس جلال منصور لـ«الاتحاد»: لقد كانت محاولة من قبل المقاول لدخول اراضي كفربرا، كما يبدو لجس نبض الاهالي.

وقال منصور: نرى في عمليات تأجيل الجلسات بالنسبة لازاحة مسار الشارع في منطقة سهل باقة الغربية وجت وزيمر، والمماطلة في اعطاء الارض البديلة لاهالي كفربرا وجلجولية، انها ليست سوى غطاء لمواصلة الاعمال، اذ وصلت الجرافات الى مشارف الطيرة دون تحريك ساكن.

وقال منصور ان الحل الانسب هو طلب عقد لقاء مستعجل مع وزير المالية لوضع حد لكل المماطلات.

وعلى الصعيد ذاته، تبدأ هيئة المحكمة العليا الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين، النظر في الالتماس الذي تقدمت به «منظمة جودة البيئة» حول الاضرار الجوفية التي سيسببها شق «عابر اسرائيل» من الناحية الجيولوجية والمياه الجوفية.

دول اوبك تقرر رفع انتاجها بـ ٨٠٠ ألف برميل يوميًا

• خبير بريطاني يتهم السعودية بالتآمر مع الولايات المتحدة • العراق يحذر من التآمر السعودي على منظمة «اوبك» • البيت الابيض يستقبل قرار «اوبك» بحذر •

* فيينا – «و.ص.ف.» – اكد خبير بريطاني، امس الاحد، على هامش اجتماعات «اوبك»، في فيينا ان السعودية ربما تكون قد عقدت اتفاقًا مع الولايات المتحدة يفرض جهوداً على واشنطن مقابل رفع انتاج «اوبك» بهدف خفض اسعار النفط.

وقال الخبير الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان السعوديين ربما يكونون وافقوا على الضغط على شركائهم داخل منظمة الدول المصدرة للنفط لفرع الانتاج النفطي بـ ٧٠٠ الف برميل يوميًا على الاقل.

وفي المقابل وافق الامريكيون على استخدام جزء من احتياطهم النفطي الاستراتيجي لتخفيف الضغط عن السوق الامريكية.

وينص الاتفاق ايضا على ان «تعير» السلطات الامريكية ٣٠ مليون برميل من النفط من احتياطها الى الشركات النفطية الامريكية التي سيكون عليها اعادة كمية النفط هذه لاحقًا بعد استقرار السوق.

وقال «ان هذه الطريقة ستؤدي الى تجنب اثارة اي جدل حول الاحتياطي الاستراتيجي مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية».

ومن جهة اخرى لن يستلزم هذا الاجراء تصويتًا في الكونغرس الامريكي الذي قد يعارضه.

واشار الخبير الى انه مع ٣٠ مليون برميل توازي مليون برميل يوميًا تضاف الى الانتاج الاضافي لمنظمة «اوبك» فان ذلك سيؤدي فعلاً الى استقرار السوق والمساهمة وخفض كبير للاسعار.

وفي واشنطن استقبل البيت الابيض بحذر، امس الاحد، اعلان منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) زيادة انتاجها معتبراً انه لا يزال يجب تقييم آثار هذه الخطوة على اسعار النفط.

واعلن وزير النفط القطري عبد الله بن حمد العطية، امس، في فيينا ان دول «اوبك» توصلت الى اتفاق على رفع انتاج المنظمة بمقدار ٨٠٠ الف برميل يوميًا اعتباراً من الاول من تشرين الاول.

وقال امين عام الرئاسة الامريكية جون بوديستا في مقابلة مع شبكة «فوكس» التلفزيونية الامريكية «لا يزال علينا تحليل ما جرى ورصد رد فعل السوق والعواقب على المخزون».

يشار الى ان سعر برميل النفط وصل الاسبوع الماضي الى اعلى مستوياته منذ عشرة اعوام ليتخطى عتبة الـ٣٤ دولارا. واثار ارتفاع اسعار المحروقات حركات احتجاج لا سيما في فرنسا.

واكد الامين العام للبيت الابيض ان المخزون الامريكي «قليل جدا» مع اقتراب الشتاء وان ترافق هذا العامل مع ارتفاع الاسعار يمكن ان يترجم بزيادة فواتير التدفئة على الامريكيين بنسبة ٣٠٪.

وقال «هناك بعض الامور التي يمكن ان نقوم بها لكن في المرحلة الاولى سنقوم بتحليل الاتفاق» الذي تم امس الاحد في فيينا حيث يعقد الاجتماع الوزاري لاوبك.

واتهمت صحيفة «الاقتصادي» العراقية الاسبوعية، امس الاحد، العربية السعودية بـ«التآمر» على منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) والسعي مع ايران الى زيادة الانتاج النفطي «لتلبية الرغبات الامريكية».

وقالت الصحيفة في تعليق لها ان «السعودية تتآمر على اوبك»، مضيفة ان الرياض وطهران «تهيئان ارضية مناسبة للضغط على المعسكر المنافس الذي يضم بالاضافة الى فنزويلا العراق وليبيا اللتين تعانيان من آثار فرض الحصار».

واتهمت الصحيفة وزير النفط السعودي علي النعيمي بأنه «يتناسى عن عمد على ما يبدو انجرار بلاده وراء الضغوطات والاملاءات الامريكية وان السعودية تتمتع بامكانات انتاج اضافية للنفط ولا يهمها ما يحدث».

«اشارة» موجهة الى الاسواق

واعلن علي رودريغيز، وزير الطاقة الفنزويلي، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية لمنظمة الدول المصدرة للنفط، ان قرار «اوبك» زيادة انتاجها بمعدل ٨٠٠ ألف برميل في اليوم هو بمثابة «اشارة» موجهة الى الاسواق.

وقال ان هذه الزيادة تشكل «اشارة للاسواق» في وقت افتتح فيه وزراء «اوبك» اجتماعهم الرسمي في فيينا.

من جهته قال وزير النفط الجزائري، شكيب خليل، «نعتقد انه سيكون للقرار تأثير ايجابي جداً على الاسعار التي تستقر على المدى القصير بحدود ٢٥ دولاراً للبرميل».

واضاف «انها بادرة حسن النية الثالثة التي تقوم بها «اوبك» لأننا رفعنا الانتاج بـ٣٫٣٣ مليون برميل منذ كانون الثاني الماضي».

واوضح «لقد قررنا وبسبب الظروف الاستثنائية للاسواق زيادة ٣٠٠ الف برميل اضافي» في اشارة الى زيادة الـ٥٠٠ ألف برميل بموجب آلية التعديل التي تنص على رفع الانتاج لدى تخطي اسعار سلة «اوبك» الـ٢٨ دولاراً عند فتح الاسواق على مدى ٢٠ يومًا متتالية.

وتابع «نأمل في ان تقوم الدول المستهلكة ببادرة حسن نية من خلال تخفيض الرسوم الضريبية» على النفط على المستوى المحلي.

وقد اتخذ القرار بزيادة الانتاج بمعدل ٨٠٠ الف برميل في اليوم بشكل سريع في ختام اجتماع غير رسمي ووسط ضغط من الدول الغربية التي تواجه حركات احتجاج على ارتفاع اسعار المحروقات وبدفع من السعودية.

واتفقت الدول الـ١١ الاعضاء في المنظمة على الاجتماع مجدداً في ١٢ تشرين الثاني المقبل لبحث تأثير هذا الاتفاق على اسعار النفط.

واعتبر وزير الطاقة الامريكي، بيل ريتشاردسون، امس الاحد، ان انعكاسات زيادة الانتاج بمعدل ٨٠٠ الف برميل في اليوم التي قررتها منظمة الدول المصدرة للنفط تتطلب تقويمًا.

واعرب عن ارتياحه لقرار «اوبك» مرحبًا بالدور «البنّاء» الذي لعبته السعودية لاقرار زيادة للانتاج.

واكد الوزير في بيان ان «معرفة ما اذا كانت هذه الزيادة ستساهم في استقرار الاسواق يتطلب الوقت غير انها ستساهم بالتأكيد في تأمين النفط الضروري للاسواق».

وقال «اننا نتحمل مسؤوليتنا ولقد امنا مخزونًا خاصًا من المحروقات لحاجات الاستهلاك وطلبنا من المصافي انزال مخزونها الى الاسواق في اسرع وقت ممكن».

احتجاجًا على غلاء الوقود

سائقو الشاحنات في بلجيكا يقطعون الطرقات المؤدية الى وسط بروكسل



* بروكسل – «و.ص.ف.» – بادر سائقو الشاحنات الى قطع الطرقات المؤدية الى وسط بروكسل منذ الساعة ١٥ بالتوقيت المحلي من يوم امس الاحد، حين كان من المفترض ان تنتهي التظاهرة التي نظموها احتجاجًا على ارتفاع اسعار الوقود، حسبما اعلن الامين العام للاتحاد المهني للنقل البري لوكالة الصحافة الفرنسية.

واضاف ان سائقي الشاحنات قاموا بنصب حواجز في المكان بعد تصريحات ادلى بها وزير المالية ديديه رندير للتلفزيون البلجيكي وادت الى «اشعال فتيل الازمة».

واشنطن مصممة على مواصلة جهودها للتوصل الى اتفاق سلام في الشرق الاوسط

* واشنطن – «و.ص.ف.» – جدد البيت الابيض، امس الاحد، تأكيد تصميمه على التوصل الى اتفاق سلام في الشرق الاوسط في الاسابيع المقبلة.

وقال امين عام الرئاسة الامريكية، جون بوديستا، في مقابلة مع شبكة «فوكس» التلفزيونية، ان «الرئيس لا يزال متأهبًا وسنقوم بما في وسعنا لحل الخلافات بينهم».

واثر محاولة غير مثمرة الاربعاء الماضي لتحريك عملية السلام من خلال لقائه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء ايهود براك، كل على حدة، التقى الرئيس الامريكي، امس الاول السبت، براك مرة جديدة في نيويورك.

واتفق براك وكلينتون على البقاء على اتصال على امل تحقيق تقدم حول مسألة القدس كما افاد مسؤولون من البلدين.

وقال بوديستا «انها مواضيع صعبة جدا جدا لكنني اعتقد انه يجب اخذ الوقت لنرى ما اذا كان بوسعنا العمل للتوصل الى حل شامل».

ورفض الانتقادات التي وجهتها، الاسبوع الماضي، ليئا رابين، ارملة رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل يتسحاق رابين الى براك.

واضاف بوديستا رداً على سؤال حول هذا الموضوع «اعتقد اننا نحاول تخطي الخلافات حول مواضيع معقدة جداً وصعبة جداً».

وتابع «اعتقد ان براك كان بالواقع شجاعًا بقدومه الى كامب ديفيد واستكشاف خيارات مختلفة».



تعزية

نتقدم بأحر التعازي للأخ جودت أبو رزق (ابو العبد) واخوانه لوفاة الوالدة

فريدة ابو رزق (ام جودت)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

اعضاء الحزب والجبهة
عرعرة – عارة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – ليف هجليل
إعلان للبند ٢ (ب) (٣) لقانون التنظيم والبناء.
(طلب ترخيص، شروطه ورسومه) ١٩٧٠
أنا الموقع أدناه عبد المعطي محمد أبو يونس هوية ٢٩٨٢٦٩٤٨ من قرية سخنين، قدمت طلباً رقم ٣٣٧٠٠٠٠٢٠ يعلن بهذا عن تقديم طلب بناء كوخ مقام. في بلوك ١٩٢٨٤ قسيمة ٥١ في قرية سخنين.
كل من يدعي حقوقاً في العقار أعلاه ويعترض على طلبي، عليه ان يقدم اعتراضه خطياً خلال (٣٠) يوماً من موعد نشر هذا الإعلان إلى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – ليف هجليل، ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣.
المصادق من اللجنة

فايترو دورين
مهندس اللجنة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة
يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٠٠٩٩٨ في حوض ٢٠٣٠٠ قسيمة ٣٠ قطعة ١٠/٣٠ باسم السيد منذر محمود جبارين من قرية البياضة. فيه التسهيلات/الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم: ج/١٠٤٩.
ماهية التسهيلات: تسهيلات في عدد الطوابق ٣. يسمح باضافة طابق ثالث دون تجاوز نسب البناء. تسهيلات في خط البناء الخلفي بنسبة ١٦٪ مع حائط مغلق.
يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.
زكي الفارية – رئيس اللجنة المحلية – وادي عارة

«الاتحاد» يومياً معي

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – مدينة عكا
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء

يعلن بهذا انه قدمت الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مدينة عكا طلبات اضافة بناء للسكن ومنح تسهيلات بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥.
فيما يلي تفاصيل الطلبات والتسهيلات المطلوبة:

رقم	رقم الطلب	مقدم الطلب / العنوان	حوض/ قطعة	رقم خارطة بناء المدن	التسهيلات المطلوبة
١	٧٢٨٠	شركة بولص جاد م.ض في شارع مهجناه ٨	١٨٠٠٨ ١٨–١٣ ٥٩–٥٧ قطعة ٨٠١	ج/٧١٠١	١) بناء (حائط) مع فتحات بتسهيلات حتى ١٠٪ من الارتداد الجانبي الذي حدد في الخارطة كحدود للبناء. ٢) اضافة طابقين زيادة عن المسموح بموجب الخارطة ٦ طوابق بدلا من ٤ طوابق والارتفاع حتى ٢٣.٧ متر بدلا من ١٥ متر.

يحق لكل من يرى نفسه متضرراً من المصادقة على الطلب والتسهيلات المذكورة تقديم اعتراض خطي مع بيان الاسباب وعنوانه وتفاصيله الدقيقة خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مدينة عكا، شارع فايتسمان ٣٥ في مدينة عكا. تقدم الاعتراضات الواردة تطرح امام اللجنة لمناقشتها.

الدكتور شمرياهو بيران
رئيس لجنة بناء مدن للتنظيم والبناء مدينة عكا

نعي وتعزيـة

شركة حياة للعلاج المكثف بجميع فروعها وادارتها وعمالها ينعون بمزيد الحزن والأسى الدكتور

فرج فرح زيدان
«أبو فرح»

الذي وافته المنية في أوج الشباب والعطاء ويتقدمون بالتعازي إلى زوجة الفقيد وأولاده وأهله عموماً.
سائلين الله أن يتغمد الراحل برحمته وأن يمن عليهم وعلينا بكل العزاء.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة
- ام الفحم -

تدعو جميع الرفاق والاصدقاء للمشاركة في الأمسية حول قضايا التنظيم، والتخطيط والأرض وذلك يوم غد الثلاثاء الموافق ٢٠٠٠/٩/١٢ الساعة الثامنة مساءً في نادي أبو العفو، حي الميدان.
يتحدث في الندوة:
– الدكتور حنا سويد، رئيس مجلس عيلبون المحلي وعضو المجلس القطري للتنظيم والبناء.
– الدكتور ثابت أبو راس، المتابع لقضايا التخطيط والبناء في منطقة المثلث.
بعد انتهاء الكلمات، يفتح باب النقاش وإبداء الآراء والاقتراحات.
عريف الأمسية، المهندس خالد حصري.

نأمل تشريفكم في هذا اللقاء الهام.

מכבי שירותי בריאות

מכרז מס' 121/2000 מרפאת עמק דותן מודיעין

1. מכבי שירותי בריאות (להלן : "המזמינה") מזמינה בזה את המעוניינים, להגיש הצעה לביצוע עבודות הקמת מבנה על מערכותיו בעמק דותן, במודיעין, והתאמתו למרפאה.
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש, החל מיום ב', ה- 11.9.2000, ועד ליום א', ה- 24.9.2000, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00, תמורת תשלום בהמחאה על סך 3,000 ש"ח (אשר לא יוחזרו), במשרדי מכבי שירותי בריאות, ברחוב המרד 27 ת"א, קומה 15, אצל מזכירות ועדת המכרזים, הגב' שרה מחט, או מי שימונה במקומה לענין זה, (טל': 03-5143643).
3. המזמינה אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר ו/או כל הצעה שהיא והיא תהיה רשאית לבחור בחלק מההצעה, לפצל את הזכייה וכן לשלב בין מספר זוכים, והכל לפי שיקול דעתה הבלעדי.
4. המזמינה תהיה רשאית לבטל את המכרז בכל עת ומכל סיבה שתמצא לנכון, לרבות אם לא יתקבל היתר בניה אשר טרם ניתן, וזאת מבלי שהמציע יהיה זכאי לפיצוי כלשהוא, או להשבת כספים כלשהם, עקב ביטול המכרז. אין בעצם פרסום המכרז התחייבות כלשהי למציע כלשהו אלא בהסכם שייחתם בין המציע הזוכה לבין המזמינה לביצוע עבודות הבנייה.
5. מסמכי המכרז יהפכו אחרי חתימת החוזה עם הקבלן לחלק ממסמכי החוזה.
6. על המציע לעמוד בתנאים המוקדמים המפורטים במכרז, ולצרף להצעתו את המסמכים הבאים:
א. אישור כחוק בדבר רישומו כקבלן לעבודות הנדסה בנאיות עפ"י חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות, התשכ"ט-1969, והעתקרישום מעודכן של הסיווגים המקצועיים והכספיים המתאימים לחוזה זה, קבוצה ג-4 ענף 100.
ב. תצהירהעשוי לפני עו"ד המאשר את העובדה שהרישום האמור לא בוטל ותקף למועד הגשת ההצעה.
ג. כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) התשל"ן-1976.
ד. דוחו"ת כספיים מבוקרים מלאים וחתומים ע"י רו"ח ומעודכנים ליום 31.12.99. אם טרם נערכו למציע דוחו"ת כספיים מבוקרים כאמור, יצרף המציע דוחו"ת כספיים כאמור, ליום 31 לדצמבר 1998, אם טרם נערכו על ידו דוחו"ת כספיים כאמור לסוף 1998, יצרף דו"ח מידע מטעם חברת ביזנס דאטה ישראל בע"מ או של חברת דן אנד ברדסטריט על מצבו ויכולתו לבצע את העבודה נשוא המכרז, כשדו"ח המידע יהיה מעודכן לתאריך שאינו מוקדם משלושה חודשים לפני המועד האחרון שנקבע להגשת ההצעות למכרז.
אם המציע הינו תאגיד שניירות הערך שלו נסחרים בבורסה לניירות ערך, יצרף להצעתו בנוסף לדוחו"ת המבוקרים, כאמור לעיל, גם דוחו"ת כספיים מסוקרים מעודכנים לתאריכים המאוחרים ביותר האפשריים עד למועד האחרון שנקבע להגשת ההצעות למכרז.
ה. אישורים המעידים על נסיון מוכח בביצוע של לפחות 3 פרוייקטים בתחום בניית מבני ציבור, הדומים בשטחם, במורכבותם הטכנולוגית וההנדסית ובעלותם הכספית לפרוייקט נשוא המכרז, ואשר הושלמו על ידו במהלך 5 השנים האחרונות. הקבלן ימציא רשימת פרוייקטים שהושלמו על ידו כאמור.
ו. ערבות בנקאית צמודה למדד תשומות הבנייה, לזכות מכבי, על סך 600,000 ש"ח שתוקפה עד לתאריך 29.1.2001, והכל עפ"י המפורט במסמכי המכרז.
ז. תצהיר מהנדס/אדריכל, לצורך סעיף 4 (א)(6) לחוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות, תשכ"ט-1969, המועסק במתן שירותים, כשהוא חתום ע"י מהנדס/אדריכל ומאושר כדין בפני עו"ד.
7. ביום ב', בתאריך 25.9.2000, שעה 9:00, יערך סיור קבלנים. ההשתתפות בסיור הקבלנים הינה חובה והיא מהווה תנאי סף להגשת הצעות למכרז. מציע שלא ישתתף בסיור הקבלנים לא יהיה רשאי להשתתף במכרז.
8. המציע ימלא את טופס ההצעה ושאר מסמכי המכרז, לרבות הדיסקט המצורף למכרז, יחתום עליהם ויגיש בצירוף כל האישורים והמסמכים הנדרשים על פי תנאי המכרז, ובאופן הקבוע במסמכי המכרז.
<u>ההצעות תוגשנה במסירה ידנית.</u> אין לשלוח הצעות בדואר. ההצעות תוגשנה לגב' שרה מחט, ברח' המרד 27 ת"א, קומה 15 החל מיום ב', ה-23.10.2000, בימים א'-ה', בין השעות 10:00-15:00, המועד האחרון להגשת ההצעות הוא ביום ג', ה-31.10.2000, בשעה 12:00.
9. בכל מקרה של סתירה בין האמור במודעה זו לבין האמור במסמכי המכרז, יגבר האמור במסמכי המכרז.

بيزك – شركة الاتصالات الاسرائيلية م.ض — בזק

دعوة لقبول عروض لتقديم خدمات في مجالات معالجة وتخطيط وتقديم الاستشارة في تكليف دفع ضريبة الأرنونه وضرائب العقارات

مناقصة رقم ٧٠/٠٠/٠٥٤–٦

تدعوكم الشركة (فيما يلي: مقدم العرض أو مقدمو العروض) لتقديم عروض خدمات في مجالات معالجة وتخطيط وتقديم الاستشارة في تكليف دفع ضريبة الأرنونه وضرائب العقارات (فيما يلي: الخدمات).

١. الشروط الكاملة لهذه الدعوة للحصول على عروض (فيما يلي: الدعوة) ونص العقد المقترح (فيما يلي: العقد) يمكن الحصول عليه لدى ابراز ايصال بايداع مبلغ ٣٠٠ شيكل جديد (لا يسترد باي حال من الاحوال) في حساب الشركة في بنك البريد رقم ٧–٣١١٧٥–٥ اعتبارا من ٢٠٠٠/٩/٧ وحتى يوم ٢٠٠٠/٩/١٧ في دائرة العقارات القطرية (شعبة البناء والاملاك) للشركة (العنوان: شركة بيزك، مركز عزرئيل ٢، الطابق ٢٤ طريق بيتح تكفا ١٣٢ تل ابيب) شريطة أن يتم ذلك بالتنسيق المسبق.
٢. على من يأنس بنفسه الكفاءة، تقديم عرضه الى الشركة.
٣. يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط اختيار ٣ مقدمي عروض لتقديم الخدمات.
٤. توضع العروض في صندوق مناقصات الشركة الموجود في طابق المدخل مكاتب لجنة المشتريات للشركة (في شارع هتسفي ١٥ القدس) في موعد لا يتجاوز ٢٠٠٠/١٠/٣ الساعة ١٨:٠٠.
يحق للشركة تمديد موعد تقديم العروض و/أو تغيير مكان تقديم العروض وذلك عبر اعلان في الصحف و/أو بيان خطي يرسل الى الجهات التي اشترت مستندات المناقصة.
٥. يمكن الحصول على تفاصيل أخرى تتعلق بشروط هذه المناقصة أيام الاحد–الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠ – ١٥:٠٠ لدى السيدة ليئوره مرغليت، تلفون: ٠٣–٦٢٦٣١٢٠ و/أو لدى السيد داني شريفي، تلفون: ٠٣–٦٢٦٣١٢٣.
٦. <u>متطلبات أساسية:</u>
٦(١) ان يكون مقدم العرض قد نفذ خلال السنوات الثلاث الاخيرة اعمال دراسة مدفوعات ضريبة الأرنونه وضرائب العقارات بشان أملاك لاتقل مساحتها التراكمية عن ٤٠٠ ألف متر مربع (منها ٢٠٠ ألف متر مربع على الاقل مساحات بناء و–١٠٠ ألف متر مربع على الاقل ساحات) – شريطة أن يكون ٨٠٪ على الأقل من الاعمال (سواء من حيث كمية العمل وحجم المساحات) موضوع دراسة دفع الأرنونه و–١٠٪ على الاقل من الاعمال (من حيث كمية العمل وحجم المساحات) موضوع دراسة ضرائب العقارات.
٦(٢) ان يكون لمقدم العرض خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال موضوع المناقصة.
٦(٣) ينبغي ان يضم طاقم عمل مقدم العرض محاميا أيضا (مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال ضريبة الأرنونه وضرائب الاراضي) اقتصاديا أو مراقب حسابات، مساحين.
٦(٤) يرفق بالعرض شيك ضمان بمبلغ ٣٠,٠٠٠ شيكل جديد لأمر الشركة دون ذكر التاريخ.
٦(٥) ادارة حسابات بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) – ١٩٧٧.
٧. <u>المعايير:</u>
٧(١) <u>السعر:</u> الاسعار التي يطرحها مقدم العرض.
٧(٢) <u>عوامل الجودة:</u>
أ. أقدمية مقدم العرض في تقديم خدمات على غرار الخدمات المفصلة في المواصفات الفنية.
ب. كمية المشاريع بحجم مشابه لتلك التي نفذها مقدم العرض.
ج. عدد أفراد طاقم عاملي مقدم العرض ومدى مهنيتهم.
د. انطباعات الشركة من مقدم العرض بناء على المقابلة الشخصية.
هـ انطباعات الشركة من التوصيات الخطية المرفقة بالعرض.
و. انطباعات الشركة من نظام عمل مقدم العرض في تقديم الخدمات مع التركيز على تفاصيل أساليب متميزة إن وجدت.
٨. <u>فترة التعاقد:</u> عامان ابتداء من ٢٠٠١/١/١. تحتفظ الشركة باربع امكانيات لتمديد التعاقد في اربع فترات اخرى تمتد كل منها سنة واحدة.
٩. هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وفي حالة وجود تناقض و/أو عدم ملاءمة بين ما ورد فيه وبين ما ورد في مستندات المناقصة، تكون الشروط الواردة في مستندات المناقصة فقط هي الملزمة.

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للوائح التنظيم والبناء – (ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء – ١٩٩٨ – اللائحة ٣(ب)
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في الطيرة بموجب خارطة العمل ت أ رقم ٥٩٣٨٠ من يوم ٢٠٠٠/٨/١٥ في الحوض ٧٧٧٣ في طرق عامة مجاورة للقطع ٤٤/٢٤، ٤٤/٢٣، ٤٤/٢٠، ٤٤/٧، ٤٤/١٦، ٥٢/٥، ٤٠/٣، ٥٣/٥، ٤٥/٤، ٤٥/٣، ٤٥/٢، ٤٥/١، ٤٦/٢٢.
وفقا للخارطة المقترحة على النحو التالي: ١) نقل عامود P٩٩٢/٣٨٩ الى حدود القسيمة ٤٤/٢٤. ٢) اقامة شبكة ضغط منخفض علوية ٤٠٠ فولت بين الاعمدة P٩٩٢/٣٨٩ والعامود المقترح ٢١٩٢ وبين الاعمدة المقترحة ٢١٩٥–٢٢٠٠.
يمكن الاطلاع على خارطة العمل في مكاتب بلدية الطيرة في اثناء الدوام الرسمي. تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
لواء الجنوب
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع فرمنتسكي ٧ ص.ب ٩٠٠٢ تل ابيب ٦١٠٩٠

משרד העבודה והרווחה
وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
وحدة الادارة والمرافق

مناقصة رقم ٢٠٠٠/١٥٩

خدمات سفريات في نزل سان سيمون، القدس

١. يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لتقديم خدمات سفريات في نزل سان سيمون، القدس.
٢. التعاقد سنوي مع امكانية التمديد حتى ٣ سنوات، سنة في كل مرة وفقا لقانون الميزانيات. بدء تقديم الخدمة ٢٠٠٠/١٢/١ أو وفقا لقرار الوزارة.
٣. شروط أساسية للمشاركة في المناقصة:
أ. شهادة مشتغل مرخص.
ب. تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة).
ج. كفالة بنكية بقيمة ١٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض.
د. ابراز رخصة سفريات سارية المفعول من وزارة المواصلات.
هـ كتاب تعيين ضابط أمان في الشركة ساري المفعول.
و. خبرة مثبتة خطية لا تقل عن ٣ سنوات في السفريات بما في ذلك توصيات.
٤. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في مكاتبنا في شارع هرتسل ٣ تل ابيب بين الساعة ٨:٠٠ – ١٥:٠٠ لدى ابراز نموذج الايداع الاصلي من بنك البريد لحساب رقم ٠–٣٢١٧–٠ بمبلغ ١٠٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة العمل والرفاه، قسم الادارة والمرافق (يمكن الحصول على قسيمة الدفع من مكاتبنا).
٥. تقدم العروض مرفقة بكافة المستندات المطلوبة في مغلف يكتب عليه رقم المناقصة فقط في صندوق المناقصات في وزارة العمل والرفاه، شارع كبلان ٢ كريات بن غوريون، القدس، الطابق ٧ غرفة ٧٧٧ حتى يوم الاحد ٢٠٠٠/١٠/٢٩ الساعة ١١:٠٠ صباحا.
٦. تحتفظ الوزارة لنفسها بحق التوجه الى مقدمي عروض خلال المناقصة للحصول على ايضاحات تتعلق بالعرض، ويحق للجنة المناقصات اجراء مفاوضات مع المورد بعد فوزه بالمناقصة.
٧. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض، أعلى العروض أو أي عرض كان.

مبارك: الانتخابات التشريعية في ١٨ تشرين الأول

* الاسكندرية (مصر) - أعلن وزير الاعلام المصري، صفوت الشريف، أمس الأحد، ان الرئيس المصري حسني مبارك حدد موعد ١٨ تشرين الأول القادم لبدء الانتخابات التشريعية التي تعهد بان تكون «نزيهة».

وقال الشريف في ختام اجتماع وزاري موسع ترأسه مبارك ان الانتخابات ستبدأ في ١٨ تشرين الأول وستجري على ثلاث مراحل على أن تنتهي في ١٥ تشرين الثاني.

والناخبون مدعوون إلى اختيار ٤٤٤ نائبًا في ٢٢٢ دائرة انتخابية (اثنان في كل دائرة). ويعد البرلمان المصري ٤٥٤ نائبًا يعين رئيس الدولة عشرة من بينهم.

وستجري الانتخابات في دورتين على أساس الاقتراع الفردي وللمرة الأولى على ثلاث مراحل تشمل كل منها أكثر من ثلث محافظات الجمهورية الـ ٢٦ على أن تنتهي في منتصف تشرين الثاني المقبل.

ويأتي هذا التقسيم للدوائر الانتخابية اثر تعديل القانون الانتخابي في تموز الماضي حيث بات يفرض وجود قاض في كل من مكاتب الاقتراع الـ ١٥ ألفًا. الا ان عدد القضاة لا يتجاوز تسعة آلاف قاض. وقال الشريف ان الرئيس مبارك وافق على «خطة وزارة الداخلية في شكلها النهائي والتي تقسم الجمهورية إلى ١٥ ألف و٢٥١ لجنة فرعية تتبع ٢٢٢ لجنة رئيسية وتضم هذه اللجان عشرة آلاف و٧١٨ مقرًا انتخابيًا».

وأكد مبارك على «التزام كافة مؤسسات الدولة باداء دورها والواجبات المنوطة بها على الوجه الأكمل بما يحقق اتمام العملية الانتخابية بنزاهة كاملة في جميع مراحلها ودون أدنى مجاملة لمرشح على حساب آخر أو حزب على حساب حزب» محذرًا «أي فئة تحاول استغلال مناخ الحرية للخروج عن الشرعية أو تضليل المجتمع وتزييف القيم والنيل من منجزات الشعب» كما أضاف الشريف.

وكانت المعارضة نددت بعملية تزوير مكثفة تخللت الانتخابات الأخيرة عام ١٩٩٥ التي أتاحت للحزب الوطني الدمقراطي (الحاكم منذ ١٩٨١) برئاسة مبارك الحصول على غالبية ساحقة في مجلس الشعب الذي تحتل فيه المعارضة ١٣ مقعدًا فقط.



• مبارك يدلي بصوته في الانتخابات الأخيرة - (و.ص.ف.) •

تسعة قتلى في حادث باص في مصر

* القاهرة - «و.ص.ف.» - قتل تسعة أشخاص بينهم ثلاثة أطفال كما جرح خمسة لدى سقوط باص صغير في قناة على بعد حوالي مئة كيلومتر جنوب القاهرة اثر انفجار احدى عجلاته حسبما أعلن مصدر في الشرطة.

وفقد السائق السيطرة على الباص بعد انفجار العجلة وسقط الباص في قناة الابراهيمية في بني سويف بحسب المصدر نفسه.

ونقل الجرحى إلى مستشفى بني سويف.

في رسالة إلى الجامعة العربية

العراق يطالب بمنع الطائرات الأمريكية والبريطانية من استخدام المجال الجوي السعودي والكويتي لشن العدوان عليه



• طائرة أمريكية حربية تحلق في اجواء الكويت متوجهة لقصف مواقع عراقية - (و.ص.ف.) •

* بغداد - «و.ص.ف.» - طالب العراق الأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد التدخل لدى السعودية والكويت «لوقف استخدام مجاليهما الجويين لاقتراف العدوان على العراق» من قبل الطائرات الحربية الأمريكية والبريطانية.

ودعا وزير الخارجية، محمد سعيد الصحاف، الأمين العام للجامعة العربية في رسالة نشرت الصحف العراقية نصها، أمس الأحد، إلى «تحمل مسؤولياته (...) للطلب من المسؤولين في السعودية والكويت وقف انطلاق الطائرات الحربية الأمريكية والبريطانية من أراضيهما أو المرور من مجاليهما الجويين لاقتراف العدوان على العراق».

وأكد الصحاف «احتفاظ العراق بحقه الكامل وبموجب القانون الدولي في الدفاع عن نفسه وعن سيادته وأمنه ومطالبة تلك الدول بالتعويضات عن كافة الأضرار البشرية والمادية التي لحقت وتلحق به جراء هذه الاعتداءات وطبقًا لقواعد المسؤولية الدولية».

يذكر ان الطائرات التي تراقب منطقة الحظر جنوب العراق تتمركز في السعودية والكويت وعلى حاملات الطائرات في الخليج في حين تتمركز الطائرات التي تراقب منطقة الحظر شمال العراق في تركيا.

مقتل أردنية في جريمة شرف جديدة

* عمان - أفادت صحيفة «جوردان تايمز» في عددها الصادر، أمس الأحد، بأن اردنية قتلت على يد شقيقها في قرية غرب عمان لشكه في سلوكها الاخلاقي في جريمة شرف جديدة في الاردن.

ونقلت الصحيفة عن مصادر رسمية قولها ان فدا محمد، التي لم يحدد عمرها قتلت برصاصتين أطلقهما عليها شقيقها لدى عودتها إلى منزل العائلة اثر طلاقها من زوجها في قرية سيمان بمنطقة السلط (٣٠ كم غرب عمان).

وتوجه شقيق الضحية اثر ذلك إلى مخفر الشرطة حيث اعترف تفصيليًا بجريمته وبررها بأسباب تتعلق بالحفاظ على الشرف.

وتعد هذه الضحية الـ ١٢ التي تقتل منذ بداية العام في الأردن في جريمة مرتبطة بالشرف.

ووفقًا لاحصاءات رسمية، تقتل سنويًا في المتوسط نحو ٢٠ امرأة في جرائم مرتبطة بالشرف في الأردن، وهو معدل يعد مرتفعًا اذا ما قورن بعدد سكان المملكة (خمسة ملايين نسمة).

وكان البرلمان الأردني رفض نهاية العام الماضي مشروع قانون حكومي بالغاء المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات التي تسمح لمرتكبي جرائم الشرف بالحصول على أحكام مخففة بالسجن وتجنب عقوبة الاعدام المنصوص عليها في القانون لجرائم القتل.

كوريا الشمالية توفد مبعوثًا إلى سيئول للتحضير لزيارة كيم جونغ ايل

* سيئول - «و.ص.ف.» - أعلنت حكومة كوريا الجنوبية أمس الأحد، ان موفدًا خاص لكوريا الشمالية سيتوجه اليوم الاثنين إلى سيئول في زيارة تستغرق أربعة أيام بهدف الاعداد لزيارة زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ ايل.

وأوضح المصدر نفسه ان الموفد كيم يونغ سان المقرب من زعيم كوريا الشمالية سيتطرق إلى مسألة العلاقة بين البلدين.

وكان حصل تقارب مهم بين سيئول وبيونغ يانغ منذ القمة التاريخية بين رئيس كوريا الجنوبية كيم داي جونغ وزعيم كوريا الشمالية كيم جونغ ايل.

ومن المقرر ان يلتقي الموفد كيم يونغ سان الرئيس الكوري الجنوبي.

• د. أحمد سعد •

ما هي المدلولات الحقيقية لارتفاع سعر النفط؟

• هل يهدد رفع الأسعار انفجار أزمة في العالم الرأسمالي • لماذا يسود القلق في مجموعة الوحدة الاوروبية والولايات المتحدة • ما هي الأبعاد السياسية لارتفاع الأسعار؟ •

* تحتفل منظمة الدول المصدرة للنفط («الاوبيك»)، خلال الأسبوعين القادمين، في ڤنزويلا بذكرى مرور أربعين سنة على تأسيسها. وتأتي هذه المناسبة في ظل زيادة مظاهر عدم الاستقرار في السوق العالمي الرأسمالي الذي تتحكم العولمة في بلورة طابعه الأساسي. فمن المظاهر البارزة اليوم عدم الاستقرار في سوق وأسعار النفط، خاصة بعد ارتفاع سعر النفط المصدر إلى الدول المستهلكة ليصل إلى ٣٥ – ٣٨ دولارًا للبرميل الواحد. وقد أدى ذلك إلى انتشار القلق في الدول الصناعية والنامية المستهلكة للنفط جراء ارتفاع الأسعار لما له من تأثير «سلبي» اقتصاديًا وسياسيًا على هذه البلدان. فالنفط لا يزال الشريان الأساسي للتطور اقتصاديًا وعسكريًا. وارتفاع أسعاره يؤثر على مختلف الفروع والمرافق التي تعتمد على استهلاك النفط، الكهرباء، الطيران، التدفئة، وغيرها، حيث ترتفع أسعار منتوجاتها وخدماتها.

وارتفاع أسعار النفط الخام يؤثر مباشرة على زيادة وتيرة التضخم المالي وعلى تخفيض وتيرة النمو الاقتصادي حيث تزداد تكلفة الانتاج. كما يؤثر على نشاط البورصة ويؤدي إلى تخفيض اسعار أسهمها المتداولة. ولهذا ليس من وليد الصدفة أنه جراء ارتفاع أسعار النفط انخفضت أسعار «الناسديك» – أسهم شركات التكنولوجيا الحديثة – في بورصة نيويورك، لأن ارتفاع سعر النفط يؤثر على طاقة الانتاج في البلدان المستهلكة للنفط والمنتجة للتكنولوجيا الحديثة. كما انه ليس من وليد الصدفة ان ترفع أربع شركات طيران أمريكية أسعار تذاكر السفر، وتخوف اوروبا من ركود اقتصادي قادم.

فما هو الدافع لرفع الأسعار، وما هي أبعاده الحقيقية في ظل العولمة؟

الحقيقة هي أن منظمة «أوبيك» تستعيد بلدانها من خلال رفع أسعار نفطها الخام المصدر وتعوض الخسائر الهائلة التي منيت بها جراء الانخفاض الهائل في أسعار النفط في السوق العالمية منذ أواسط الثمانينات وحتى نهاية التسعينات. فخلال العامين الماضيين انخفض سعر البرميل الواحد إلى ١٠ دولارات فقط ولم يتجاوز خلال الفترة المذكورة سعر البرميل الواحد ١٧ دولارًا. وذلك بفعل غمر السوق بفائض هائل من النفط، خاصة بعد ان ضربت الولايات المتحدة الأسافين بين أعضاء منظمة «الاوبيك»، وزيادة الانتاج الهائل من بلدان الاتحاد السوفييتي سابقًا بعد الانهيار والتفكك. وأدى ذلك إلى تدهور الأوضاع الاقتصادية في بلدان منظمة «الاوبيك» المصدرة للنفط. وبجهود بذلتها ايران وڤنزويلا وليبيا لإعادة اللحمة إلى المنظمة وتفعيل دورها حفاظًا على مصالح بلدانها اتفقت على برمجة سياسة أسعار معقولة.

فعلى سبيل المثال مع ارتفاع أسعار النفط إلى ٣٠ دولارًا للبرميل الواحد في مطلع هذا العام ازدادت مداخيل بلدان «الاوبيك» لتصل إلى (٢٥٠) مليار دولار، أكثر من ضعفي مدخولاتها من النفط في العام ١٩٩٨.

وفي شهر آذار الماضي اتفق أعضاء «الاوبيك» من خلال مؤتمرهم لضمان استقرار أسواق وأسعار النفط على تعويم سعر البرميل الواحد في حدود جزيرة للأسعار حيث تتراوح أسعار البرميل الواحد من ٢٢ إلى ٢٨ دولارًا للبرميل الواحد. وأنه إذا تخطت الأسعار الحدين، الأدنى أو الأعلى، تعمل المنظمة على ضبط الأسعار من خلال تخفيض أو زيادة الانتاج بمقدار (٥٠٠) ألف برميل يوميًا.

إضافة إلى ذلك فان العوامل الأساسية التي أدت إلى زيادة أسعار النفط المُصدر تتمحور فيما يلي:

* أولاً: زيادة وتيرة النمو في الاقتصاد العالمي التي وصلت إلى ٤.٧٪ أدت إلى زيادة الطلب على النفط، وفي بعض البلدان إلى «الجوع» على النفط، مما أدى إلى زيادة الأسعار.

* ثانيًا: الجوع الأمريكي للنفط، خاصة وأنها أكبر مستهلك للنفط في العالم، وقد حصل تحسن في زيادة وتيرة النمو هذا العام مما زاد من احتياجها للنفط والطلب عليها مما أدى إلى زيادة أسعاره.

* ثالثًا: الشركات التجارية التي تحتكر الاتجار بالنفط في السوق العالمية تدرك جيدًا حالة السوق العالمية واحتياجاته ومقدار الاحتياطي المخزون في البلدان المستوردة للنفط، وحسب تقديراتها ينتظر في الشتاء القادم سوق نفط مضغوط، وقد بدأت تروج لذلك وترفقه برفع الأسعار. هذا اضافة إلى توقعها بأن الادارة الأمريكية الجديدة ابان وبعد انتخابات الكونغرس والرئاسة ستكون منشغلة في ترتيب أمورها، ولن يكون لديها الوقت الكافي خلال أشهر معدودة لمزاولة الضغط على السعودية لزيادة منتوجها اليومي من النفط بهدف تخفيض الأسعار.

ان ارتفاع الأسعار لا يعني ابدًا احتمال انفجار أزمة نفط كما كان في العام ١٩٧٤، بل حسب رأيي سيكون لذلك اسقاطاته السلبية، وبشكل متفاوت على مختلف البلدان، وخاصة على تخفيض وتيرة النمو الاقتصادي في البلدان النامية وفي اوروبا الغربية، أكبر مستورد للنفط من الخارج، وعلى زيادة وتيرة التضخم في هذه البلدان. ولكن لن تكون هنالك أزمة عالمية عميقة، وذلك لتوفر عدة عوامل ضغط على منظمة «الاوبيك» أهمها:

(١) ان أنظمة مجموعة الدول الاوروبية والادارة الأمريكية تدرك جيدًا أن زيادة كبيرة في سعر النفط المستورد سيؤثر عليها ليس فقط اقتصاديًا، بل سياحيًا، حيث أن زيادة أسعار النفط ستؤدي إلى تخفيض وتيرة النمو وزيادة البطالة والتضخم مما سيهز كافة هذه الأنظمة سياسيًا. ولهذا عقد وزراء مالية الوحدة الاوروبية، يومي أمس الأول السبت وأمس الأحد، اجتماعًا طارئًا، طالبوا من خلاله البلدان المصدرة للنفط في منظمة «أوبيك» بزيادة الانتاج اليومي من النفط الخام بهدف غمر الأسواق وزيادة العرض على الطلب لضمان تخفيض الأسعار. هذا وتضغط الولايات المتحدة على السعودية أكبر منتج للنفط في «الاوبيك» بزيادة انتاجها اليومي من النفط لتخفيض الأسعار. وهذا ما طلبه كلينتون من ولي العهد السعودي، الأمير عبد الله، خلال لقائهما في الأسبوع الماضي، وان تخرق السعودية السقف الانتاجي المحدد لها وفقًا لما اتفق عليه في منظمة «الاوبيك».

(٢) تدخل البنوك العالمية، البنك الدولي وغيره بالضغط لكبح جماح الطلب على النفط وذلك لتخفيض أسعاره.

(٣) في حالة عدم استجابة «الاوبيك» ورضوخها للضغوطات الأمريكية والاوروبية، بتأثير من مواقف ايران وڤنزويلا وليبيا والعراق، فإن الولايات المتحدة تهدد بغمر السوق العالمي من مخزونها الاستراتيجي الاحتياطي الهائل. فإبان الانخفاض الكبير في سعر برميل النفط خزنت الولايات المتحدة كميات هائلة من النفط الخام.

ان انفجار قضية أسعار النفط الخام من جديد يعكس مدى عدم الاستقرار القائم في العالم الرأسمالي ومدى التمييز القائم في مجال الأسعار، حيث تعمل الدول الصناعية الرأسمالية واحتكاراتها عابرة القارات الضغط على البلدان الفقيرة والمتخلفة لتخفيض أسعار شريان حياتها ومصدرها الاقتصادي الأساسي – النفط الخام – مقابل الارتفاع الهائل في أسعار المصنعات الجاهزة من هذه البلدان إلى بلدان منظمة «الاوبيك».

هشام نفاع

مهزلة افرايم

• نائب وزير «الأمن» يحمّل المسؤولية عن أحداث الخليل للمستوطنين والفلسطينيين. وكأن حكومة إسرائيل مجرد جهة محكمة.. •

* كاد نائب وزير «الأمن» الإسرائيلي افرايم سنيه، أمس، أن يفجّر الدموع في الأعين. ولولا يقظة إلهة الحظ «فورتونا» لسدت الشوارع كرنڤالات البكاء الفرح الدافئ.. ولكن الواقع البشع بالذات هو الذي شفع!

فهذا الجنرال المتقاعد الذي يواصل مسيرته العسكرية سياسيًا، خرج بتصريح مفاده ان المسؤولية عن الأحداث الأخيرة في الخليل، تقع على المستوطنين أكثر مما تقع على الفلسطينيين. قالها، معتقدًا ربما، انه بهذا يقدم للفلسطينيين تنازلاً بحجم حلّ مأساة لاجئ. أو بوزن اعادة أحجار بيت فلسطيني مهدوم إلى مكانها السابق.. فقد يسارع البعض من ذوي النوايا الطيبة أكثر من اللازم إلى اعتبار هذا الموقف من هذا «العسكر سياسي» شهامة! أو جرأة. أو حتى حمائمية.. ولكن التروي سيؤدي إلى النتيجة الواضحة انه: لا حمام ولا يحزنون ولا يفرحون!

ففي هذا التصريح لا جديد بالمرة. انه استمرار لتوزيع المسؤولية عن المأساة بين القاهر والمقهور. بين المجرم والضحية. بين المحتل والمحتل كيانه. واذا كان سنيه يعتمد التحقيق العسكري العيني عندما قال ما قاله، أو كان يعتمد دهاءً يبغي إظهار «نوايا حسنة» للمفاوض الفلسطيني، فإنه لم يخرج بالمرة عن قاعدة إسرائيل الرسمية تلك التي لا ترى في الاحتلال جريمة ينبغي انهاؤها، بل تراه القاعدة للتحرك نحو التسوية. أما السؤال عن جوهر التسويات المقامة على الحقائق الناجزة للاحتلالات، فهو سؤال استنكاري إلى حدّ المفارقة! وهكذا، فإن سنيه الذي يريد الظهور بمظهر البريء، إنما يبدو أسير تاريخ الإثم الإسرائيلي القديم/ الجديد.

ولكن الأمر لا يتوقف هنا. لأن نائب الوزير الذكيّ يحاول خلق معادلة غريبة. فهو يقسّم الحلبة إلى ثلاثة أقسام: الأول هو الفلسطيني، الثاني هو الاستيطاني، والثالث هو الإسرائيلي الحكومي ممثلاً بسنيه نفسه. هذا التقسيم يثير الريبة. لأنه محاولة للاختفاء خلف ذلك الموقف الإسرائيلي الخبيث الذي يقول أن هناك صراعًا بين «متطرفين»، وعلى الحكومة أن تعرف كيف تناور من خلاله.. وكأن المستوطنين في الخليل جاءوا من رأس الرجاء الصالح، وليس كمبعوثين مباشرين لحكومات إسرائيل بشتى ألوانها، وخاصة لونها «العمّالي»، عندما «اجترح» يغآل ألون السيطرة على مواقع فلسطينية محتلة، استيطانيًا..

والاستنتاج هو أنه حتى لو تحمّل المستوطنون المسؤولية عن التوتر السابق للانفجارات اللاحقة في الخليل، (وهم مسؤولون لمجرد وجودهم هناك)، فان المسؤولية تقع بكاملها على من زرعهم هناك. المسؤولية ليست على المسخ بل على الماسخ. على حكومات إسرائيل بما فيها حكومة السلام البراكي الحالية. ويبقى أن نأمل ألاّ يسارع البعض، من الأخوة أو من غيرهم، إلى امتداح هذا العسكر سياسي الإسرائيلي، بل التمعن في عمق ما يقوله. ويقال هذا لأن التمعق صار يتحول إلى عملية نادرة يومًا بعد يوم، وهو أمر لا تبرره حتى السيدة «واقعية سياسية» المبجلة

اتلانتس يلتحم بالمحطة الفضائية الدولية



• مجمع الفضاء المتوسع مهمة بعد اخرى •

* هيوستن (الولايات المتحدة) - عن «و.ص.ف.» - اعلنت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ان المكوك اتلانتيس التحم الليلة قبل الماضية بالمحطة الفضائية الدولية.

وكان مكوك الفضاء الامريكي اتلانتس انطلق الى الفضاء الخارجي في مهمة تستغرق ١١ يومًا من شأنها المساهمة في تحويل محطة الفضاء العالمية الجديدة الى بيت شبه دائم لرواد الفضاء من جميع الجنسيات.

وانطلق المكوك اتلانتس من قاعدة كيب كنافيرال التابعة لمركز الفضاء بولاية فلوريدا في موعده المحدد وهو الثانية عشرة و٤٥ دقيقة ظهر الجمعة، بعد ان كانت وكالة الفضاء الامريكية ناسا قلقة من احتمالات تأجيل الاطلاق بسبب الظروف الجوية غير المناسبة.

ويحمل المكوك على متنه سبعة من خبراء ورواد الفضاد تدخل ضمن مهامهم تجهيز المجمع الفضائي العالمي لاستقبال اول قاطنيه مطلع تشرين الاول المتبل.

وسيقضي الرواد قرابة اسبوع في نقل المواد الغذائية من مركبة زفيزدا للخدمات، وهي جزء من المجمع الفضائي، التي تعتبر اهم مساهمة روسية في هذا المشروع الضخم، والذي سيكون الركن السكني لرواد الفضاء في المراحل الاولى لحياة هذا المجمع.

سباحة في الفضاء

ويحمل طاقم اتلانتس تجهيزات تتضمن معدات انقاذ واجهزة كومبيوتر، الى جانب اول مرحاض فضائي لقضاء الحاجة.

ومن المقرر ان يقوم الرواد بالسباحة في الفضاء لمدة ست ساعات ونصف يقومون خلالها بتوصيل كابلات كهربائية بين مركبة زفيزدا وشقيقتها زاريا، التي تعتبر مركز السيطرة وقلب العمليات في المجمع الفضائي.

يشار الى ان وكالة ناسا تتبنى لأول مرة الطريقة الروسية في السباحة في الفضاء الخارجي، وهو اسلوب يختلف عن الاسلوب المعهود لديها، حيث سيتم اجراء عمليات تقنية معقدة تهدف الى توسيع طول المجمع ليصل الى ٤٥ مترًا، وهو ما يعادل بناية بطول ١٣ طابقًا.

وتقول ناسا ان حجم المتسع السكني لرواد الفضاء في المجمع يبلغ ٨٨٠٠ قدم مربع في الوقت الحالي، وهو ما يعادل حجم شقة ذات حجم مريح.

وستكون هذه الرحلة الاولى من مجموع ثمان مهمات الى المجمع الفضائي سيتم القيام بها خلال العام المقبل، حيث سيأتي الدور في المهمة الثانية الى مكوك الفضاء ديسكفري الذي سينقل هيكلاً خارجيًا لالحاقه بالمجمع.

(٦٠) قتيلاً و(١٧٣) جريحًا حصيلة انفجار في الصين

* بكين - «و.ص.ف.» - قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان انفجار عربة كانت تنقل متفجرات مساء الجمعة الماضي في مدينة اورمكي عاصمة مقاطعة كسينجيانغ شمال غرب الصين ادى الى مقتل ٦٠ شخصًا واصابة ١٧٣ آخرين بجروح حسب حصيلة جديدة.

واوضحت الوكالة ان الاسباب الحقيقية للانفجار الذي وقع على طريق كسيشان في الضاحية الغربية من المدينة على متن «عربة كانت تنقل متفجرات كان ينبغي تدميرها»، لا تزال موضع تحقيق.

وكانت حصيلة اولى اعلنت ان الانفجار الذي دمر ايضا نحو ٢٠ سيارة، ادى الى مقتل ٦٠ شخصًا واصابة ٣٠٧ آخرين بجروح.

تنفيذ حكم الاعدام في ثلاثة ايرانيين ادينوا باغتصاب امرأة

* طهران - «و.ص.ف.» - ذكت صحيفة «كيهان»، امس الاحد، انه تم تنفيذ حكم الاعدام في ثلاثة ايرانيين ادينوا باغتصاب امرأة شابة في مدينة ارومية، شمال غرب ايران.

واوضحت الصحيفة ان الرجال الثلاثة اعدموا بعد ان ايدت المحكمة العليا حكم الاعدام الصادر عليهم من محكمة اول درجة.

ولم توضح الصحيفة تاريخ تنفيذ حكم الاعدام في هؤلاء الثلاثة.

وقف العمل في محطة كهربائية في اصفهان بسبب الجفاف

* طهران - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان محطة لتوليد الكهرباء في احد السدود المائية قرب اصفهان اوقفت نشاطاتها بسبب الجفاف الذي اصاب البلاد.

واضافت ان المحطة التي تتزود بالمياه من نهر زاياندة - رود الذي يخترق اصفهان شيدت عام ١٩٦٦ ويبلغ معدل طاقة انتاجها ٢٨٠ مليون كيلووات سنويًا، «لم تعد قادرة على العمل بسبب النقص في المياه».

وقال حسين جابرنيا المسؤول الاعلامي في مصلحة مياه اصفهان ان كمية المياه في السد لم تتجاوز ١٨٠ مليون متر مكعب لدى الاعلان عن وقف العمل به. وتبلغ طاقة استيعاب السد ١.٤ مليار متر مكعب من المياه.

وجفت مياه النهر، وهو مكان يقصده السياح نظرًا لعبوره تحت احد الجسور الشهيرة في المدينة، منذ نهاية الشهر الماضي.

وكانت بعثة من الامم المتحدة اكدت، في الآونة الاخيرة، ضرورة تقديم مساعدات طارئة الى ايران بغية تجنب حصول كارثة انسانية بسبب موجة الجفاف التي تضرب البلاد للسنة الثانية على التوالي.

ويطال الجفاف اكثر من نصف سكان ايران البالغ عددهم ٦٢ مليون نسمة.

منعته عمته من اللعب خارج المنزل فطعنها حتى الموت

* عدن (اليمن) - ذكرت الصحف اليمنية، امس الاحد ان صبيا في العاشرة من عمره طعن عمته بالسكين حتى الموت لانها رفضت السماح له باللعب في الشارع في أثناء عاصفة رملية ضربت محافظة عدن (جنوب) امس.

وقالت الصحف ان الصبي الذي غضب لأن عمته منعته من مغادرة المنزل بسبب هبوب عاصفة رملية استل خنجر (جنبية) والده وطعن به عمته فقتلها على الفور.

واضافت ان الشرطة اوقفت الصبي الذي لم تكشف هويته.

في مهرجان البندقـ

فيلم «الدائرة» الا
بجائزة الاسد ا



• المخرج الايراني جعفر بناهي وجائزة الاسد الذهبي •

* البندقية - (ايطاليا) - «و.ص.ف.» - فاز فيلم «الدائرة» للمخرج جعفر بناهي، بجائزة الاسد الذهبي لأفضل فيلم في مهرجان البندقية السينمائي الدولي (الموسترا) السابع والخمسين، امس الاول السبت.

وهي المرة الاولى التي تحصل فيها ايران على اكبر جائزة في المهرجان.

وكان جعفر بناهي (٤٠ عاما) حصل على جوائز في مهرجاني لوكارنو، وكان عن فيلم «الدائرة» الذي يروي مصير ثماني نساء في ايران اليوم. ويبدأ «الدائرة» بصرخات الالم تنطلق من باب قاعة توليد، يفتح مع مولد طفلة غير مرغوب فيها، وينتهي بباب زنزانة سجن، يغلق على باري واريزو ونرجس، وغيرهن.

جوائز مهرجان البندقية السابع والخمس

* البندقية - «و.ص.ف.» - في ما يلي قائمة جوائز مهرجان البندقية السينمائي الدولي الخامس والسبعين «موسترا ٢٠٠٠» التي اعلنت مساء امس الاول السبت.

* الاسد الذهبي: الفيلم الايراني «الدائرة» اخراج جعفر بناهي * الجائزة الكبرى للجنة التحكيم: الامريكي «قبل حلول الليل» جوليان شنابيل * الجائزة الخاصة للاخراج: الهندي «اوتارا» بودهاديب دسغوبتا * جائزة افضل سيناريو: الايطالي «الخطوات المئة» ماركو توليو جوردانا * كأس فولبي لأفضل ممثل: الاسباني خافيير بردين عن «قبل حلول الليل». * كأس فولبي لافضل ممثلة: الاسترالية روز بيرن عن «آلهة عام ١٩٦٧» للمخرجة كلارا لو. * جائزة مارتشيلو ماستروياني: البريطانية ميغام برنز عن «ليام» للمخرج ستيفان فريز. * الميدالية الذهبية لمجلس الشيوخ: الفرنسي الكولومبي «سيدة القتلة» للمخرج بارين شرودر. * جائزة البندقية للعمل الاول - «لويدجي دي لورينتس»: الفرنسي «الحق كله على فولتير» للمخرج عبدل كشيش. * الاسد الذهبي لافضل فيلم قصير: الاسترالي «مكالمة هاتفية من جنفييف سنو» اخراج بيتر لونغ مع تنويه خاص للفيلم الفرنسي المغربي «مسافات» لفوزي بنسعيدي والبرتغالي «سيم موفيمنتو» لساندرو اغيلار.

• الاسد الذهبي في عشرين سنة •

البندقية - «و.ص.ف.» - فيما يلي قائمة بالافلام الحاصلة على الاسد الذهبي الجائزة الاولى لمهرجان البندقية السينمائي الدولي

السجن الفعلي على سائق نقل طلابًا بدون حيازته رخصة ملائمة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في القدس امس الاحد، فرض السجن الفعلي، (٣٠) يومًا على يتسحاق كوهين، (٤٠) عاما، من «كريات سيفر»، بعد ادانته بقيادة حافلة صغيرة لنقل الطلاب بدون رخصة ملائمة.

وتبين من لائحة الاتهام ان كوهين، ضبط في الشهر الماضي، ثلاث مرات يقود الحافلة بدون رخصة ملائمة وحررت له ثلاث مخالفات الا انه لم يرتدع وواصل قيادة الحافلة، دون الاهتمام بالحصول على رخصة كما ينص القانون.

وبالاضافة الى فترة السجن الفعلي، سحبت رخصة السياقة منه.

اعتقال شاب مع (١١) كغم من الماريحوانا!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقل افراد الشرطة، امس الاحد، في كمين نصبوه قرب «زخرون يعقوب»، شابا من حيفا (١٩) عامًا، حاول مع زميل له، اخراج كمية من المخدرات قرب البلدة.

وصادر افراد الشرطة، كمية المخدرات التي بلغت (١١) كغم من «الماريحوانا»، فيما نجح زميل الشاب الذي اعتقل، في الهرب على دراجة نارية، وهو معروف للشرطة بماضيه الجنائي!!

في محاولة للتحايل على الشرطة

تجار المخدرات يبتكرون اسلوبًا جديدًا لنقل المخدرات!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكتشف افراد من الشرطة السرية الذين يعملون في ملاحقة تجار ومتعاطي المخدرات، اسلوبًا جديدًا يمارسه التجار، لبيع المخدرات، في محاولة منهم لتفادي افراد الشرطة وعدم تزويدهم بادلة وبراهين عن التجارة بالمخدرات.

وقال افرايم ايرليخ، رئيس قسم مكافحة المخدرات، التابع لمركز شرطة تل ابيب، الذي رأس وحدة من افراد الشرطة السرية، مساء الجمعة الاخير، انه في احتفال اقيم في نادي «زوم»، في ميناء تل ابيب، جلس مع عدد من افراد الشرطة السرية ولفت الانتباه خروج عدد من الاشخاص من النادي والتقائهم مع اثنين يجلسان خارج النادي. وفي احدى المرات لفت الانتباه، ابتلاع الاشخاص ما يأخذونه من الاثنين خارج النادي.

وبعد الفحص تبين انها اقراص مخدرات من نوع «اكستزي»، كانوا ينقلونها بواسطة الفم من الاثنين الى نزلاء النادي. وبعد التحقيق، تبين انهما من تجار المخدرات الكبار.

واعتقل التاجران مع اربعة من الذين نقلوا المخدرات.

واشار ايرليخ، الى ان الشرطة عثرت على كمية كبيرة من اقراص الاكستزي، بعد التفتيش في المنطقة.

الحر الشديد والهاتف النقال لم يسعفا بريطانيًا وزوجته

* جدة – (السعودية) – «و.ص.ف.» – صرح دبلوماسي بريطاني، امس الاحد ان بريطانيا وزوجته قتلا في انفجار بينما كانا يقومان بنزهة برية في الصحراء خارج مدينة جدة في نهاية الاسبوع.

وقال نائب القنصل البريطاني في جدة توم توملينسون ان ايان مكغي (٤٨ عامًا) قتل فور وقوع الانفجار الجمعة بينما توفيت زوجته سوزان (٣٦ عامًا) متأثرة بجروحها قبل وصول فريق الانقاذ اليها.

واضاف ان البريطاني وزوجته توغلا بسيارتهما بعد ان انحرفا عن الطريق الرئيسي في منطقة تستخدم للرماية والتدريبات العسكرية في بحرة وحاولا تفحص جسم معدني عثرا عليه.

وقد اتصلت الزوجة الجريحة بهاتف نقال بالشرطة طالبة النجدة وحاولت العودة الى الطريق العام تحت شمس حارقة بعد ان دمر الانفجار سيارتهما، لكن فريق الانقاذ عثر عليها بعد ان فارقت الحياة على بعد بضعة كيلومترات عن مكان الحادث.

وكان ماكغي يعمل في قسم المبيعات في شركة محلية ويقيم منذ عشرين عامًا في السعودية، بينما كانت زوجته تعمل في مستشفى في جدة.

وما زالت السلطات السعودية تحقق لمعرفة سبب الانفجار.

لم يسمح لها بزيارة اهلها فأردته قتيلاً

* دبي – ذكرت الصحف الاماراتية امس الاحد ان شابة امريكية تقيم في دبي اتهمت رسميًا بطعن زوجها حتى الموت بعد شجار بينهما.

وقال مصدر مسؤول في الشرطة الجنائية في دبي لصحيفة «غالف نيوز» ان شرطة دبي «وجهت تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار» الى جولي جاكمان التي تبلغ من العمر ٣١ عامًا.

وكان زوجها جيمس جاكمان (٦٢ عامًا) الاستاذ في جامعة الشيخ زايد في الامارات توفي صباح الاربعاء الماضي، خلال نقله الى المستشفى بعد ان وجهت اليه زوجته طعنة في الظهر اثناء استحمامه.

وقالت صحيفة «الخليج» ان جولي جاكمان التي اعترفت بقتل زوجها قالت ان سبب ارتكابها الجريمة هو رفضه السماح لها بالسفر لزيارة اهلها في الولايات المتحدة.

واضافت ان النيابة قررت حبس المتهمة على ذمة التحقيق.

(١١) قتيلاً و(٤٦) جريحًا في حادث سير في ايران

* طهران – اعلنت الاذاعة الايرانية، امس الاحد، ان احد عشر شخصًا قتلوا واصيب ٤٦ آخرون بجروح مساء السبت الماضي نتيجة اصطدام بين باصين شمال شرق ايران.

واضاف المصدر نفسه ان الحادث، الذي تسبب به قيام احد الباصين بالتجاوز في منطقة ضيقة، وقع على بعد ثلاثة كيلومترات من مدينة نيسابور في مقاطعة خراسان.

ويسجل في ايران وقوع نحو مئتي الف حادث سير سنويًا يذهب ضحيتها نحو اربعة آلاف شخص.

ي مهرجان البندقية:

...ئرة» الايراني يفوز ...ة الاسد الذهبي



• ...لاسد الذهبي •

• الممثلة البريطانية مغام برنز، وجائزة مارتشيلو ماستروياني •

...يلم «الدائرة» ...لم في مهرجان ...ين، امس الاول

...زة في المهرجان. ... في مهرجاني ...اني نساء في ...اب قاعة توليد، ...انة سجن، يغلق

القيلم الذي يعرض للمرة الاولى عالميًا في البندقية يندد بقوة ما تتعرض له النساء من قمع ومهانة ومعاناة. فلا يحق للمرأة في ايران بالصعود الى باص وحدها، ولا الاجهاض دون موافقة الرجل او التدخين..

ثلاث سجينات يخرجن مؤقتًا بتصريح، باري التي لفظتها اسرتها بعد ان حملت سفاحًا، والتي تحاول دون جدوى التخلص من جنينها، وازيزو، التي يعني اسمها الامل، والتي نسيت كليًا معنى هذا الاسم، وسولماز (خالدة)، التي وضعت لتوها ولسوء حظها مولودها الانثى.. نيرة.

يقول جعفر، انها لعنة ان تكون امرأة في ايران. ان «حريتها مقيدة كما لو كانت في سجن كبير ايا كانت الطبقة الاجتماعية التي تنتمي لها».

...ة السابع والخمسين او «موسترا» ٢٠٠٠»

في العشرين سنة الماضية:

١٩٨٠: مناصفة بين الامريكي «غلوريا» لجون كاسافيتيس والفرنسي «اتلانتيك سيتي» للوي مال، ١٩٨١: الالماني «سنوات الجمر» مارغريت فون تروتا، * ١٩٨٢: الالماني «وضع الامور» فيم فاندرز * ١٩٨٣: الفرنسي «الاسم الاول، كارمن» جان لوك غودار * ١٩٨٤: البولندي «سنة الشمس الهادئة» كريستوف زانوسي * ١٩٨٥: الفرنسي «بلا سقف او قانون» انياس فاردا * ١٩٨٦: الفرنسي «الشعاع الاخضر» اريك رومير * ١٩٨٧: الفرنسي «الى اللقاء يا اطفال» لوي مال * ١٩٨٨: الايطالي «اسطورة سانت بوفور» ارمانو اولمي ١٩٨٩: التايواني «مدينة الآلام» هو هسياو هسين * ١٩٩٠: البريطاني «روزنكرانتز وغيلدنشترن ماتا» توم ستوبارد * ١٩٩١: السوفياتي «اورغا» نيكيتا ميخالكوف * ١٩٩٢: الصيني «كيو جو، امرأة صينية» شانغ يمو * ١٩٩٣: مناصفة بين الامريكي «شورت كاتس» روبرت التمان والفرنسي «ثلاثة الوان: أزرق «كريستوف كيسلوفسكي * ١٩٩٤: مناصفة بين التايواني «يحيا الحب» تساي مينغ ليانغ والبريطاني المقدوني المشترك «قبل المطر» ميلكو مانشفسكي * ١٩٩٥: الفيتنامي الفرنسي «سيكلو» تران آنه هونغ * ١٩٩٦: الايرلندي «مايكل كولينز» نيل جوردن * ١٩٩٧: الياباني «هانا – بي» تاكيشي كيتانو * ١٩٩٨: الايطالي «كوزي ريديفانو» جياني اميليو * ١٩٩٩: الصيني «لا ينقصون واحدًا».

إما الآن.. أو الدخول في المجهول

• بقلم: أحمد كيوان •



• من محادثات كامب ديفيد •

* مع اقتراب الثالث عشر من ايلول حيث انتهاء المرحلة الانتقالية فان مجال المناورات قد انتهى، وأصبح الاسرائيليون والحليف الاستراتيجي - الولايات المتحدة، وجهًا لوجه أمام الحقيقة التي تهربوا منها زمانًا طويلاً، فإما ان يكون اتفاق مع الطرف الفلسطيني يضع حداً لنزاع المائة عام، وإما ان لا يتم الاتفاق الذي تتطلع اليه شعوب الأرض قاطبة بشغف وبذلك يُسدل الستار على العملية السلمية وهذا يعني دخول المنطقة كلها في طريق مجهول لا يعرف احد الى أين يقود هذا الطريق، لكنه مظلم موحش تتربص فيه العفاريت وتسكنه الجن وهذا لا يعني ان تسقط خشبة من السماء يوم الرابع عشر من أيلول، او تختل موازين الدنيا في ذلك اليوم، صحيح ان الشمس ستطلع فيه وتغرب مثل اليوم الذي سبقه لكنه حتمًا بداية مرحلة جديدة مثلما كان الثالث عشر من ايلول نهاية مرحلة.

اقول بداية مرحلة جديدة تحمل في طياتها رسالة في غاية الوضوح لشعوب الأمة العربية مؤداها ان حلم التوسع الاقليمي الاسرائيلي لا زال قائمًا ومدعومًا بقوة من الولايات المتحدة وان السلام الذي علّق عليه البعض آمالاً لم يعد قائمًا ولن تنفخ فيه الروح من جديد، وهذا يعني ان المنطقة ستدخل عاجلاً أم آجلاً في دوامة العنف، وفي سباق للتسلح رهيب استعداداً لمنازلات المستقبل، وضع كهذا ستكون فيه الكلمة للمتطرفين والمتشددين لأن كل أصحاب المنطق سيتلاشى دورهم، وسيكون السيد براك وحكومته اول المتضررين في حال عدم الاتفاق الآن، سيذهب الى غير رجعة وستذهب معه حكومة حزب العمل وبقية الشركاء، ولن تقوم لهم قائمة في المستقبل، لأن قادة اسرائيل سيكونون بلا منازع: الحاخامات، والجنرالات، وغلاة التطرف والتشدد وهؤلاء تحكمهم دعوى الأساطير وعقد التفوق وحماقة التصرف والغرور الذي لا حد له، من هنا تأتي أهمية النشاط الدبلوماسي والسياسي المكثف سعيًا وراء حل وأملاً في الخروج من المأزق الحالي حيث المسؤول الوحيد عنه السيد براك واركان حكومته، كما ان «قوى السلام» الاسرائيلية تتحمل جزءاً كبيراً من حالة التردي القائمة لأنها لم تُسمع صوتها وكأن السلام لا يعنيها حيث تركت الشارع الاسرائيلي لليمين المتطرف يسرح فيه ويمرح كما يشاء مع انه كان ينبغي لهذه القوى ان تخرج الى الشوارع حتى لا تضيع هذه الفرصة الأخيرة للسلام وهذا في مصلحتها قبل ان يكون مصلحة للآخرين، وربما لا تدرك هذه القوى مخاطر المستقبل في حال انهيار العملية السلمية فهي كغيرها من القوى داخل اسرائيل اسيرة عقدة التفوق التي رافقتها طيلة العقود الخمسة الماضية، ولذلك لا تريد ان تكلف نفسها عناء النضال من أجل الوصول الى سلام هو في مصلحة كل شعوب المنطقة ويبدو انهم اوكلوا أمرهم لبراك وهو كما يبدو ليس العنوان الصحيح. وربما يقول البعض منهم لماذا نتحرك والحل كامن في أيدي الأمريكان، فإذا ارادوا حلاً فإنه سيكون واذا لم يريدوا حلاً فنحن في حمايتهم وليس لنا ما نخسره وهذا في رأيي اتكالية لا تبشر خيراً، لأن أمريكا أولاً وآخراً تهمها مصالحها وتتحرك حسب هذه المصالح وويل للشعوب ان أوكلت أمرها لغيرها، لأن ارتباط الاسرائيليين بالمصالح الأمريكية سيجعلهم دائمًا رهائن هذه المصالح، فلقد تحالفت حكومات اسرائيل في السابق مع الاستعمار البريطاني والفرنسي لضرب حركة التحرر العربية ولم يحقق المواطن الاسرائيلي من خلال السير في ركاب الاستعمار لا الأمن ولا السلام وإنما دفع ثمنا باهظًا على مذبح الأطماع الاستعمارية، وقد أوهم قادة اسرائيل في الماضي المواطن الاسرائيلي انه في تحالفهم ذاك انما كانوا يدافعون عن ذلك المواطن «وتفهم» هذا المواطن مواقف حكامه حين كانوا مخالب قط في ايدي الاستعمار.

ربما كان هذا جائزاً في زمن الحرب والمواجهات، لكنه لا يجوز اليوم بعد ان قبل العرب بالسلام كخيار استراتيجي، واعترفوا بوجود اسرائيل، ولم تعد حجة «القاء اسرائيل في البحر» قائمة، من هنا تكمن أهمية ان يتحرك كل مواطن اسرائيلي يرغب في السلام الحقيقي، والأمن والأمان ان يتحرك اليوم لا غداً لكي لا تضيع الفرصة الثمينة هذه لتحقيق السلام بين اسرائيل وفلسطين على أسس الشرعية الدولية، ووفق مبدأ الأرض مقابل السلام، وعليهم ان يدركوا قبل فوات الأوان ان العيش على أسنة الرماح لا يجب ان يكون قدرهم الى الأبد لأن الطرف الفلسطيني، وبقية الأطراف العربية مخلصة في سعيها من اجل السلام العادل، وجادة في الوصول اليه لطي صفحة الماضي، وفتح صفحة جديدة مبنية على التعاون وحسن الجوار، والمصلحة المشتركة، وقبل ذلك وبعده الاحترام المتبادل.

ان التشبث بفرض السيادة القسرية والهيمنة والاحتلال على هذه المنطقة او تلك، فوق الأرض او تحت الأرض انما هو تهرب من العملية السلمية وتلاعب خطير بالنار واستهتار بمصير الشعب الاسرائيلي نفسه قبل مصير الشعوب الأخرى، ان أحلام فرض الأمر الواقع بقوة السلاح ستظل مجرد اضغاث أحلام طالما ان الشعب الفلسطيني متمسك بكنائسه ومساجده، بقدسه وفي كل حبة رمل من ترابه الوطني وليس بمقدور هذا الشعب او قيادته، لا اليوم ولا غداً ولا في أي ظرف من الظروف ان يقبل بأقل من الحد الأدنى الذي قبل به امتثالاً للشرعية الدولية ونزولاً عند متطلبات السلام كما اقرها المجتمع الدولي.

من هنا اقول ان مجال المناورات قد انتهى، وعلى السيد براك ان يحزم أمره ويصبح واحداً من صناع السلام في هذه المنطقة العطشى له، واذا أضاع هذه الفرصة فان كل الخيارات قائمة، والأخطار محدقة ومن يدري ان كان سيكتب على أبناء هذه المنطقة ان يمشوا فوق بحر من الدماء وتحت أفق يشتعل باللهب لأن هذا ما يطرحه المتشائمون من الحل السلمي لتكون إرث الأجيال القادمة.

(أم الفحم)



افتتاح الكلية العربية الأورثوذكسية في يافا

• بقلم: سليم شومر •

* ان الماضي يكمل الحاضر والتاريخ حضارة الأمم وفتح المدارس ومحاربة الجهل والأمية هو حاضرنا الذي يكمل المستقبل وها نحن على أبواب السنة الجديدة وها هي الكلية الأورثوذكسية تعود الى الحياة من جديد لتنبض من جديد.

علم من أعلام الحضارة والثقافة التي زخرت بها يافا عروس البحر منذ سنة ١٨٨٠ ومن أهم المعالم الحضارية والمدارس الفلسطينية آنذاك والتي نهل منها العلم العديد من الشخصيات التي اصبحت فيما بعد شخصيات وطنية هامة شقت دروب هذه الحياة.

بقيت هذه الكلية صامدة يقطف عن أغصانها أحلى وأطيب ثمار العلم حتى أتت سنة النكبة وقام الجيش الاسرائيلي باحتلالها وبقيت تحت سيطرة جيش الدفاع الاسرائيلي كل هذه السنين الماضية بالرغم من محاولات الجمعية الأورثوذكسية استرجاعها حيث قامت باتصالات عديدة ووضعت نصب أعينها لإعادة فتح الكلية هدفها الأول، وغايتها المنشودة.

ولم يكن هناك شيء يمكن الحصول عليه بينما كانت البطريركية الأورشليمية قد خططت لبيع هذه الكلية والأرض المحيطة بها وبقيت هذه القضية يكتنفها الغموض حتى بدأت الصورة تتضح سنة ١٩٨٩ حينما قام الجيش الاسرائيلي بإخلاء المكان وبدأت البطريركية بترميم المكان.

لقد قامت الهيئة الادارية لمجلس الطائفة الأورثوذكسية بخطوة جريئة وقابلت سيادة البطريرك وواجهته وجهًا لوجه من أجل الحصول على هذه الكلية وبالفعل دار هناك حديث طويل حول هذا الموضوع ولم يبد البطريرك أي ممانعة في أن تدار الكلية من قبل الطائفة وتم الاتفاق على عدة نقاط اساسية التي على ضوئها باشرنا في فتح الكلية ورغم المحاكم الدائرة بيننا وبين البطريركية والمشاكل العديدة قامت البطريركية بتفهم الأمر وأعطت بذلك الضوء الأخضر للبدء في فتح ملف جديد وكأنها تريد إصلاح العديد من الأخطاء..

في الرابع من هذا الشهر يقرع جرس الكلية الأول ويعلن بدء السنة الدراسية الجديدة ويغدو حلمنا حقيقة وكأنما التاريخ يعيد نفسه..

حلمنا كان ان تعود هذه المدرسة وتفتتح ابوابها من جديد لشرق شمسها من جديد بحلة جديدة وإدارة جديدة تحت رعاية مجلس الطائفة الأورثوذكسية والبطريركية الأورشليمية.

وليس بعيداً ذلك اليوم الذي ستزف فيه البشرى لمواطنينا بمضاهاة معهدهم هذا كبريات المؤسسات العلمية في هذه الدولة. ان يافا اليوم بحاجة ماسة الى أكبر عدد من المقاعد الدراسية وهي اذ تعاني كغيرها من البلدان العربية من التفرقة في هذا المجال ومجالات أخرى وها هي ستعمل على سد بعض الثغرات في مجال التربية. الكلية الأورثوذكسية تحتضن ابناءها وتقدم لهم معهداً وطنيًا اهدافه بث المبادئ السامية ونشر العلم والثقافة وتوحيد النزعات المختلفة وهذا اذ يعتمد علينا نحن ابناء هذا المجتمع اذا ما آزرنا مدرستنا مؤازرة قوية فحتمًا سنضعها ونساهم في وضعها في المسار الصحيح فلربما نعيد مجدها الضائع.

(سكرتير الهيئة الادارية لمجلس الطائفة الأورثوذكسية في يافا)

صرخة مواطن طيباوي

* ماذا جرى؟ ترتكب الجرائم الآثمة بحق المواطنين بشكل متكرر دون توقف والناس صامتون. وكأنهم لا يلوون على شيء وكأنهم لا يسمعون ولا يرون. او كما يقول المثل «طبل عند أطرش» أذكر انه في السابق، في الخمسينيات في فترة «نظام الحكم العسكري» البغيض كان الناس أكثر ترابطًا وإحساسًا بالظلم واستعداداً لقهره، ومقاومته وكرجل واحد، وأمام كل مظلمة يوقعون العرائض الاحتجاجية ويجتمعون ويتظاهرون. أما اليوم يسمعون باحتراق دار، او سيارة او إلقاء قنابل على المنازل وكأن أمراً كهذا صار شيئًا مألوفًا. فماذا جرى لنا؟ فهل تمسحت جلودنا وأصبحنا لا نحس بهذه الجرائم والمظالم.

والى الموضوع - تم الاعتداء على داري، إذ قام مجهولون باشعال النار في داري، وفي غيابي عنها. إذ كنت في رحلة خارج البلاد، تسبب هذا الحريق بأضرار فادحة بالبناء، واحترقت سيارتان لي. وأبنائي الأربعة من جيل الصف السادس حتى الجامعة كانوا أثناء الحريق على سطح المنزل. ولولا هروع الجيران والاطفائية وسرعة خاطرهم بإنقاذ الأولاد وإطفاء النيران لوقعت أمور لا تحمد عقباها! لماذا لم تستنكر السلطة المحلية العدوان. وكذلك الهيئات الحزبية والشعبية، هذا الحس حس التضامن والنخوة. هل افتقدناه عندنا في هذه الأيام وكأن الأمر لا يعنينا «حادث عن ظهري - بسيطة».

ان السكوت على جريمة بمثابة موافقة وتشجيع للجناة غيرمباشرين شئنًا أم أبينا. عندما عُدت من الخارج وشاهدت ما جرى ذهلت أنا مواطن من الطيبة وفي عملي لا أضمر شراً لأحد ولا يوجد لي أعداء والحمد لله، حتى يعاقبوني هذا العقاب القاسي، على ما أقدمه من خدمة لأبناء بلدي وشعبي، في إطار عملي في قسم المعارف التربوي، «وأنا لا أحمل أحداً جميلة» ولكنه يحزّ في نفسي ان تقع هذه الجرائم دون حدوث اي رد فعل يذكر باستثناء وقفة الجيران، لم يخرج اي استنكار شعبي أو رسمي حتى يشعر المعتدي بأنه يوجد رأي عام واع يهمه هذا الأمر وهبَّ لنجدة المظلوم! إنني استنكر هذا العدوان على منزلي وأدعو كل ذي ضمير في هذه المدينة وغيرها، لرفع صوته عاليًا في وجه الجريمة التي ترتكب وتستشري أمام ناظرينا دون اي حراك، والسكوت عليها يعني استفحالها. وآمل أن لا تكون صرختي هذه في واد لقد وصل السيل الزبى فيا أبناء بلدي إنهضوا هبوا أفيقوا - ايدي الأشرار تبغي الحكم فيكو.

(مالك طاهر جبارة - الطيبة)

إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر وايران لم تكن مفاجأة

* لم يثر الإعلان عن إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر وايران في نيويورك، في نهاية الأسبوع الماضي، والمتوقع منذ اسابيع عدة، اي مفاجأة في العاصمة الجزائرية.

فقد بدأ البلدان عملية تطبيع العلاقات بينهما منذ أشهر عديدة وخصوصًا لدى إعلان الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة منتصف آب الماضي انه سيلتقي نظيره الايراني محمد خاتمي على هامش قمة الألفية التي نظمتها الأمم المتحدة في نيويورك.

واعلن بوتفليقة عن هذا الأمر اثناء الزيارة التي قام بها الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز، الرئيس الدوري لمنظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك»، الى الجزائر ضمن جولة تمهد للقمة التي تعقدها «اوبك» في كراكاس بين ٢٦ و ٢٨ ايلول الحالي.

وأكد بوتفليقة وخاتمي انهما سيشاركان في القمة التي ستكون مناسبة لهما ليؤكدا ترسيخ العلاقات بعد سبعة أعوام من الانقطاع.

وكانت الصحافة الجزائرية التي لم تنشر النبأ بسبب اعلانه في وقت متأخر أكدت منتصف الشهر الماضي ان إعادة العلاقات بين البلدين باتت وشيكة، وذلك فور الإعلان عن اللقاء بين خاتمي وبوتفليقة.

واعتبرت الصحف حينها ان التقارب بات ممكنًا بفضل سياسة «الانفتاح والواقعية» التي ينتهجها الرئيسان.

وكانت الجزائر قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران عام ١٩٩٣ متهمة طهران بدعم الاسلاميين الجزائريين المسلحين المسؤولين بحسب السلطات الجزائرية عن أعمال العنف التي شهدتها البلاد منذ ١٩٩٢.

وكانت ايران استقبلت بفتور انتخاب بوتفليقة رئيسًا للجزائر في نيسان ١٩٩٩ وانتقدت ظروف عملية الانتخاب بسبب الاتهامات بالتزوير.

وبعد ذلك، بدأت علامات التحسن في العلاقات بين العاصمتين بالظهور منذ أشهر عدة ما ترك انطباعًا بأن تقاربًا سيحصل.



• الرئيس الايراني محمد خاتمي في احد لقاءاته على هامش احتفالات الالفيه الثانية •

وأشاد الرئيس الجزائري، أثناء زيارة شافيز الى بلاده، بمشاركة ايران في قمة كراكاس وشدد بقوة على ان ايران «بدأت تسير على خطى الانفتاح» وان لدى خاتمي «سياسة جيدة».

ونقلت وكالة الأنباء الايرانية عن خاتمي قوله خلال اللقاء مع بوتفليقة في نيويورك امس «يجب ان ننظر الى الماضي لكي نستخلص منه الدروس».

وأضافت ان خاتمي شدد على ان ايران «ستكون قريبة من الجزائر دائمًا» وأشاد بـ «ثورة الشعب الجزائري وخصوصًا بشخصية رئيسه الثورية».

كذلك ازدادت مواقف البلدين تقاربًا بالنسبة للقرارات التي تتخذها «اوبك».

وتؤيد الجزائر استقرار سعر برميل النفط حول ٢٥ دولارًا. وأعلنت انها ستدعم زيادة في انتاج اوبك يبلغ حجمها نصف مليون برميل يوميًا.

الأردن يسعى الى تعزيز علاقاته التجارية مع العراق

* ذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية ان رئيس اتحاد الصناعات العراقي احسان عبد الرزاق عبد الغفور بحث في اليومين الماضيين، مع رئيس غرفة صناعة عمان، عثمان بدير، ضرورة «فتح آفاق جديدة لتطوير العلاقات التجارية بين الأردن والعراق».

ونقلت الوكالة عن عبد الغفور تأكيده خلال اللقاء، على «حرص الصناعيين العراقيين على توسيع آفاق التعاون المشترك مع اشقائهم في الأردن من خلال اقامة المشاريع الصناعية المشتركة والتي من شأنها ان تسهم في بناء اقتصاد متكامل بين البلدين الشقيقين».

وقال بدير ان «زيارته للعراق تأتي في اطار تدعيم العلاقة الوثيقة مع رجال الأعمال العراقيين والصناعيين في العراق وفتح آفاق جديدة لتطوير هذه العلاقة».

وكان رئيس غرفة صناعة عمان أعلن لوكالة فرانس برس في الثاني من الشهر الحالي ان بعض الشركات الأردنية التي تتعامل مع اسرائيل ابدت رغبتها في اقامة علاقات تجارية مع العراق واستعدادها في المقابل انهاء صلاتها بالشركات الاسرائيلية.

وأوضح ان «هذه الشركات طلبت من غرفة صناعة عمان بصورة غير رسمية نقل هذه الرغبة الى السلطات العراقية التي ترفض رفضًا قاطعًا التعامل مع اي شركة لها علاقات مع اسرائيل».

وأضاف انه سيتوجه في غضون اسبوع الى بغداد لاجراء مباحثات مع المسؤولين العراقيين في اطار «تواصل ودعم» العلاقات الأردنية العراقية.

وضمن اتفاق النفط الاردني العراقي والبروتوكول التجاري بين البلدين للعام ٢٠٠٠ فان صادرات الأردن الى العراق عام ٢٠٠٠ ستبلغ ٣٠٠ مليون دولار مقابل ٤.٨ مليون طن من النفط العراقي نصفها تقدمه بغداد مجانًا والنصف الآخر بأسعار تفضيلية ضمن استثناء من الحظر الدولي على العراق.

وصدرت عمان أيضًا الى بغداد في اطار برنامج الأمم المتحدة الانساني في العراق «النفط مقابل الغذاء» بضائع بقيمة ٨٤٣ مليون دولار في الفترة بين عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٩.

وتعد الزيوت والصابون والمنتجات الجلدية ابرز الصادرات الأردنية الى العراق.

• الملك عبد الله الثاني ونائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان •

القضاء يعلق القرار بشأن استبعاد النساء من بعض المهن في السودان

* أمرت المحكمة الدستورية في السودان، أمس الأول السبت، بتعليق قرار والي ولاية الخرطوم بشأن استبعاد النساء من بعض المهن لكن الأخير اعلن على الفور انه لن يلتزم بهذا القرار.

وقررت المحكمة بعد ان قدم الاتحاد العام للمرأة السودانية طعنًا، تعليقًا فوريًا لقرار والي الخرطوم الصادر في الخامس من ايلول ويحظر على النساء العمل في المطاعم والمقاهي ومحطات البنزين.

واعتبر مجذوب الخليفة أحمد ان عمل النساء في هذه المهن «لا يتفق مع القيم والتقاليد الاسلامية».

وفي مرسوم حمل توقيع رئيسها رجاء حسن لطفي، امرت المحكمة «باستمرار جميع العاملات في مواقعهن في القطاعين العام والخاص وبقاء الحال على ما كان عليه قبل صدور القرار واستمرار تعيين واستخدام المرأة في المواقع المشار اليها».

وجاء في المرسوم ان قرار التعليق اتخذ الى «حين الانتهاء من النظر في هذا الطعن المقدم من الاتحاد العام للمرأة».

وأضاف المرسوم ان «الفصل في الدعوى قد يأخذ بعض الوقت وقد يحدث هذا التأخير ضررًا لا يمكن تداركه اذا اصر الوالي على تطبيق القرار».

وخلال مؤتمر صحفي أكد والي الخرطوم المعروف بأنه أحد أنصار الرئيس السوداني الفريق عمر البشير انه لم يبلغ بعد بقرار المحكمة الدستورية لكنه أكد انه لن يحترمه.

وقلل المحامي غازي سليمان احد ناشطي حقوق الانسان من أهمية تصريحات والي الخرطوم مؤكدًا للصحفيين على هامش المؤتمر الصحفي ان والي الخرطوم لا يمكنه تحدي المحكمة الدستورية.

تذكر قواعد اللغة العربية

• بقلم: نجيب البعيني •

• الكتاب: «تذكر قواعد اللغة العربية».
• المؤلف: محمد خليل الباشا.
• الناشر: «دار نوفل» - بيروت، طبعة ثانية - ٢٠٠٠.

* تعاني اللغة العربية في أيامنا هذه على الألسنة، وفي الصحف، ولدى بعض الكتاب، أزمة تدنّ في أصولها وقواعدها، ولا سيما في اوساط الطلبة الجامعيين ورجال الأعمال.

ولا وجود للكتب الملائمة «فالقديمة منها صعبة المأخذ، ركمت فيها المواد ركم المتاع، والمدرسية الحديثة قسمها منهج التعليم أجزاء، فأصبحت القواعد أشلاء، صعبة الحفظ، سهلة النسيان»، على ما يقول المؤلف في كتابه.

ونظراً الى هذا الواقع، رأى المؤلف محمد خليل الباشا، الذي لا يجارى في قواعد اللغة العربية طوال نصف قرن من الزمان، المشكلات المطروحة، فوضع لها حلولاً وسهل الأمر على الدارسين وطلاب العلم والمعرفة.

وأهم النقاط التي ارتكز عليها الباشا في كتابه:

١ - تلافي الصعوبة والنسيان: ويعود السبب الى ان القواعد تعلّم كمية بغير رابط منطقي يجمع اجزاءها في سياق متكامل لتبقى في الذهن كياناً سوياً بدلاً من ان تكون قواعد مبعثرة. ويذكّر المؤلف ان العربية تتألف قواعدها من جملتين، الجملة الفعلية وتبدأ بفعل، وفيها ركنان هما الفعل والفاعل، يتمم معناهما احياناً المفعول به او نائب الفاعل، والجملة الإسمية وتبدأ باسم وفيها ركنان هما المبتدأ والخبر، وتدخل عليهما النواسخ فتؤثر فيهما.

وحين يدرس المرء الجملة الفعلية والجملة الاسمية، ويستطيع استخدامها يكون عرف القواعد العربية، ولا يبقى أمامه عملياً سوى درس بعض المتممات كالظرف والنعت وحروف المعاني والأدوات. فالقواعد حلقات تتصل بعضها ببعضها على نحو عقلاني يرسخ في الذهن ولا ينسى لأن كل واحدة منها تجذب اختها. وتقديم القواعد العربية في هذا الأسلوب يزيل عنها قواعد النسيان والصعوبة، وبتجريدها من تعدد الجوازات غير المألوفة التي لا يحتاج اليها غير الراغبين في التخصص.

٢ - طريقة الأداء: فالكتاب مخصص للذين يرغبون في تذكّر ما نسوا من قواعد اللغة العربية، فمنهم من نسي قليلاً، ومنهم من نسي أكثر منه، ومنهم من نسي كل القواعد. وللفريق الأول جاءت القواعد الأساسية بخط كبير، وهي تكفيه، وللفريق الثاني أضيفت القواعد المتممة للأولى، بخط أصغر من الأول، وعليه ان يدرس كليهما، وللفريق الثالث اضيف ما بقي من القواعد التي توضح ما سبق، وتدخل في تفصيلاتها، بخط صغير، وعلى هذا الفريق ان يلم بالأقسام الثلاثة.

٣ - الأدب العربي: وردت في الكتاب أبيات من الشعر المعروف الذي يجري على ألسنة المثقفين، والأمثال المنتشرة، ومعجم للأعلام يعرف القارئ بشيء من سيرهم، فضلاً عن القطع الأدبية التي أدرجت من طرائف الأدب العربي.

٤ - تجويد القراءة: النصوص محركة تحريكاً كاملاً، وفرض الكتاب على الدارس، ان يقرأ القطعة مرات عدة في صوت عالٍ ليمرّن صوته ويمرّن عضلات الشفتين والفم والحنجرة ويمرّن الأذن على سماع القراءة الصحيحة، فكان ثمة اختيار للطرائف والنوادر الأدبية.

٥ - التخلص من الأخطاء: كتب النص في لغة صحيحة حديثة، سهلة بقدر المستطاع. وفي نهاية كل فصل تنبيه الى بعض الأخطاء اللغوية الشائعة بين الناس والكلمات الصعبة تم شرحها في آخر الدرس.

٦ - تجويد الخط: ورد في ختام بعض الدروس قاعدة كتبت بالخط الرقعي. وعلى الدارس الاقتداء بكتابة الخط.

(بيروت)

«قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر»

عبد الرحمن بسيسو والوعي العميق بالشعرية العربية الحديثة

• بقلم: نعيم ناصر •

• الكتاب: «قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر».
• المؤلف: عبد الرحمن بسيسو.
• الناشر: «المؤسسة العربية للدراسات والنشر»، بيروت ١٩٩٩ و ٢٠٠٠.

* «قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر» - عنوان دراسة طويلة متميزة وفريدة، نشرها الكاتب عبد الرحمن بسيسو في كتابين من القطع الكبير بلغ عدد صفحات الواحد منها ٣٤٥ صفحة، ونال عليها درجة الدكتوراة بامتياز من جامعة القاهرة قبل نحو ثلاث سنوات.

حاولت هذه الدراسة، على امتداد الكتابين، ان تستكشف جوانب قصيدة القناع، وتسعى الى استقراء الخصائص المتنوعة، التي تتسم بها الأقنعة في القصائد، والى تحديد العلامات الفارقة، التي تميز القناع عن غيره من المصطلحات التي شاع استخدامها في النقد الأدبي، او التي جُعلت روادف له، أو قرائن دالة على حضوره.

وفي ضوء ذلك توخت الدراسة إزاحة الخلط الحاصل في الدراسات الأدبية والنقدية بين القناع وقصائده من جهة، وبين مصطلحات وقصائد أخرى، من جهة أخرى. كما توجهت الى اقتراح مفهوم للقناع يتأسس على وعي عميق بدوافع ظهوره، وبمسببات تحوله الى ظاهرة لافتة بالغة الأهمية وعميقة الدلالة في الشعر العربي المعاصر، وعلى استقصاء متأن يحاول إدراك آليات تكونه، وتباينات تجلياته، من خلال تحليل شبكة علاقاته بمصادره، وبالأقطاب التي تشكله، على اختلاف درجات ووتائر تفاعلها.

وقد قال بسيسو عن تميز هذا البحث في الأدب العربي، في مقدمة كتابه الأول: «لم يكن لهذه الدراسة، وهي تختار موضوعاً ندر تناوله في دراسات سابقة تكرس نفسها لمعالجته، ولتقصي أبعاده وامتداداته، ولقراءة دلالاته، ان تنطلق من فرضيات تم تأصيلها، او ان تشيد نفسها على نتائج سبق التوصل اليها، وانما كان عليها ان تحول هذه النتائج الى فرضيات، وان تضع فرضيات جديدة، وان تذهب مسكونة بطموحها ومستضيئة بوهج شموع أشعلتها دراسات رائدة، وبخاصة تلك التي قدمها جابر عصفور في مطلع الثمانينيات متناولاً القناع بالتأصيل النظري، وبالتحليل النصي، الى تلمس طريقها في دياميس غابة معتمة».

وتوجب على بسيسو، كما أشار في احدى المقابلات الصحفية التي أجريت معه، ان ينجز خارج رسالة الدكتوراة التي نالها بجدارة، دراسات تمهيدية استكشفت ظاهرة التقنع، وتعقبت مغامرة القناع في الحياة والتاريخ والابداع، منذ ان اكتشفه الإنسان، وعلى امتداد مراحل حضوره، وتنوع وظائفه في الطقوس الأسطورية، وفي الأجناس والأنواع الفنية والأدبية، وحتى ظهوره في القصيدة المعاصرة. وقال: «شكلت هذه الدراسات والنتائج التي توصلت اليها، منطلقًا لدراسة قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر، وخلفية عامة استضأت بها وأنا استجلي جوانب هذه القصيدة، أو أنا أتعقب امتداداتها، ووصلها بجذورها، واستكشاف ترابطاتها، عبر مساءلة القصائد عن الخصائص التي انتجها حضور الأقنعة فيها، والأقنعة عن وظائفها في القصائد، كي ابني من خلال هذا وذاك مفهوما للقناع، وكي أميز بين تجلياته المختلفة باختلاف آليات تكونه ووظائفه، وطبيعة علاقاته بأقطابه وطبيعته». هكذا تمثلت الخطوة الإجرائية الأولى في بناء المتن الشعري التقليدي.. «غير ان الوقوع على حقيقة ان هذا التراث يفتقر الى حضور قصيدة القناع، بالمعنى الذي يكون فيه التقنع مبدأ تكوينياً، وعلى حقيقة ان قصيدة بدر شاكر السياب: «المسيح بعد الصلب» التي صدرت عام ١٩٥٧، هي أول قصيدة قناع تكويني في الشعر العربي، جعلنا نعتمد تاريخ صدورها منطلقًا لاستقراء تجليات قصيدة القناع، ولبناء متنها في الشعر العربي المعاصر، ابتداء من لحظة ظهورها في رحاب حركة الشعر الحر وحتى سنوات قريبة».

وفي ضوء ما تقدم كرس بسيسو الكتاب الأول «تحليل الظاهرة» (المقصود بها ظاهرة القناع في الشعر العربي المعاصر) تحليلاً نظرياً يتأسس على معطيات المتن الشعري وعلى مكونات الشبكة الكلية للشعراء، والأقنعة، والأصول المصدرية، وعلى تنظيرات الشعراء، والنقاد ذات الصلة بالمحاولات، التي بذلت في النقد الأدبي على طريق تأصيل مفهومي القناع وقصيدة القناع. كما اقتضى المنهج تكريس الكتاب الثاني لتقديم «دراسة نصية» تتناول قصائد القناع على تعدد انماطها وتباين تجلياتها بتحليل يتوخى اكتشاف خصائصها الفنية، وإدراك الآليات والقوانين، التي تحكم بناءها وتكوين الأقنعة التي تخوض التجارب المروية فيها وتنطقها.

• الكتاب الأول •

يضم الكتاب الأول ثلاثة فصول، يتركز أولها - «تأصيل المفهوم» - على تعقب القناع من لحظة اكتشافه، ومروراً بانتقاله الى المسرح الشعري القديم (نصاً وتمثيلاً) وحتى لحظة ظهوره من جديد في الشعر المعاصر.

وانطلاقاً من الفرضية، التي حاولت الدراسة تأصيلها، والتي مؤداها ان المونولوج الدرامي ليس نوعًا شعريًا، وانما هو شكل شعري كبير، يذهب هذا الفصل الى استجلاء خصائص القناع وقصيدته، وخصائص الشخصية الشعرية وقصيدتها، والى توضيح صلتهما بالمونولوج الدرامي، وبالأصوات التي تنطقه.

وقد افضت العروض والمناقشات والتحليلات، التي تضمنها الفصل الأول الى استجلاء المفاهيم المتعددة لمصطلح القناع، والى التعرف الى خصائص قصيدته، والى تمييز القناع البلاغي، وهي الأمور التي افضت الى تأصيل فرضية «ان القناع ليس مجرد صوت ينطق القصيدة، أو مجرد غطاء لوجه الشاعر او نسخة مطابقة للشخصية او الكينونة التي يحمل اسمها، وإنما هو نتاج علاقة تفاعلية بين قطبين: أنا الشاعر، أنا المغاير (الواحد او المتعدد) تتم في إطار تجربة رؤيا داخلية يحكمها ديالكتيك تماه يتمظهر في ديالكتيك تناص يتجاوب معه ويوازيه».

وبما ان القناع، كما يراه الكاتب، ليس مجرد ظاهرة جمالية معزولة عن الحياة والفكر، فقد كرس لها الفصل الثاني: «دوافع التقنع»، وهو الفصل الذي يمثل محاولة لاكتشاف الدوافع النابعة عن علاقة الشاعر بواقعه، وبذاته، وبالشعر، ولاستجلاء الوظائف التي يمكن للقناع ان يؤديها في القصيدة ويوفرها الشاعر.

اما الفصل الثالث والأخير - «تشكيل المصادر» - فإنه يتركز على الإجابة عن الاسئلة المتولدة عن حضور الأنات المغايرة كأقطاب في تكوين الأقنعة، وصوغ هويتها، وعن تداخل النصوص المصدرية التي تجلي حضورها، وتقول تجاربها في نسيج القصائد التي تسميها الأقنعة، وتخوض تجاربها وتنطقها.

حاول الكاتب، على امتداد هذا الفصل، ان يقرأ دلالات المعطيات، التي عرض لها، وان يقيم صلتها بالمعطيات التي تنطوي عليها الجوانب الأخرى لظاهرة قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر، وبالمفاهيم التي يحملها القناع، وبالدوافع، التي تقف في خلفية انبثاقه في الشعر، وتجسده في القصائد. ثم قام بتحويل جميع المعطيات الأساسية، التي عرض لها في هذا الفصل الى شبكات وجداول احصائية، تسهل الاطلال على هذه المعطيات، وتمكن من التعرف على هذه الظاهرة في كليتها وشمولها، انطلاقاً من ادراك جزئياتها ومعطياتها.

• الكتاب الثاني •

ضم الكتاب الثاني - «دراسة نصية» - ثلاثة فصول: «اقنعة الأصل الطبيعي» و «أقنعة الأصل الابداعي» و «أقنعة الأصل التاريخي». واتخذت هذه الفصول تسلسلاً يتجاوب مع التعاقب الزمني للأنات المغايرة العائدة الى الأصول الثلاثة الكبرى.

في الفصل الأول: «أقنعة الأصل الطبيعي» دراسة نصية للقصائد الثلاث التي يتضمنها، وهي: «نبت متسلق» للشاعر العراقي سعدي يوسف، و «دفاع الأسد عنترة» للشاعر الفلسطيني معين بسيسو، و «مذكرات البحر الميت» للشاعر الفلسطيني عز الدين المناصرة. وفي الفصل الثاني «أقنعة الأصل الابداعي» دراسة نصية لقصائد الأقنعة الأسطورية: «أدونيس» و «جلجامش للشاعر السوري أدونيس و «اوزوريس الجديد» و «انتيجونا» للشاعر الفلسطيني سميح القاسم، و «أوديب» للشاعر الفلسطيني محمود درويش، وهي قصائد تسمى بأسماء الأقنعة. وفي هذا الفصل، ايضاً، دراسات نصية لقصيدتين هما: «اقوال اليمامة» للشاعر المصري امل دنقل، و «سيف بن ذي يزن وحوار مع ابي الهول» للشاعر اليمني عبد العزيز المقالح. وفيه، ايضا، دراسة نصية لقصيدة الشاعر المصري صلاح عبد الصبور «مذكرات الملك عجيب بن الخصيب» ولقصيدة الشاعر المصري محمد عفيفي مطر «مكابدات كيخوتية» ثم أخيراً دراسة نصية للقصيدة - الديوان: «أغاني مهيار الدمشقي» للشاعر أدونيس.

اما الفصل الثالث: «أقنعة الأصل التاريخي»، فيتركز على تقديم دراسات نصية تنطقها أقنعة تحمل أسماء شخصيات تاريخية. فيقدم دراسة للقناع الديني على نحو ما يتجلى في قصيدة «المسيح بعد الصلب» للشاعر العراقي بدر شاكر السياب، وفي قناع الشخصية - الموضوع الذي يتجلى في قصيدة: «العازر عام ١٩٦٢» للشاعر اللبناني خليل حاوي. ثم يقدم دراسة لقناع الصوفي الذي تجسده قصيدة الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي: «عين الشمس او تحولات محيي الدين بن عربي في ترجمان الأشواق» والقناع المتمرد في قصيدة الشاعر أمل دنقل: «كلمات سبارتاكوس الأخيرة»، ولقناع العالم في قصيدة الشاعر محمد عفيفي مطر: «عن الحسن بن الهيثم»، وأخيراً قناع الشاعر الذي تجسده قصيدة الشاعر البحراني قاسم حداد: «اشراقات طرفة بن الورد».

وقد انحكم اختيار القصائد، التي تم تقديم دراسات نصية لها، باعتبارات ومعايير اوضحها مدخل الفصل الثاني من الكتاب الثاني، وهي تنصب على اتاحة اوسع الفرص لاختبار الفرضيات النظرية، والتعرف على التنويعات والخصائص المختلفة للأقنعة والقصائد المختلفة للأقنعة والقصائد العائدة الى النمطين الرئيسيين: البلاغي والتكويني، ولاكتشاف الآليات والقوانين الحاكمة تكوين لأقنعة، وبناء القصيدة.

وعقب صدور هذين الكتابين، اللذين يحملان العنوان نفسه: «قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت في العامين ١٩٩٩ و ٢٠٠٠، كتب عنهما الشيء الكثير. فقد قال الدكتور جابر عصفور: «في هذه الدراسة يؤسس عبد الرحمن بسيسو منهجًا خاصاً، وتصوراً نظريًا متميزاً يحاول على أساس منه ان يقيم أطروحته، التي تحقق معنى الأطروحة في صيغتها المنهجية الراقية». اما الدكتور صلاح فضل فقال: «اسجل، موضوعياً، اعجابي بالدراسة وخشيتي من النتائج المترتبة عليها، خصوصاً انني ارى ان كثيراً من الشعراء لا بد ان تغويهم كلمات القناع، او تفتنهم الأحاديث حوله، فينصرفون وهم يضمرون كتابة قصائد قناع، ليصبحوا موضوعاً للدرس». ورأى الدكتور عبد المنعم تليمة ان الدراسة بحث جديد وفريد استطاع صاحبه ان يحدد موضوعه بدقة، وان يصف مادته ويحيط بها، وان يضبط المنهج وصولاً الى ما أسفر عنه من نتائج.

وفي الختام نقول ان الكاتب عبد الرحمن بسيسو ولج، بهذه الدراسة، طريقاً صعبة مليئة بالمجازفات والمنعطفات الخطرة، وخرج منها بذخيرة ادبية قيمة لم يجاره فيها أحد من قبل، اغنت المكتبة العربية.

(عن الزميلة «صوت الوطن»)

رضا وهب نهائيًا في مكابي كريات آتا

• رضا وهب •

* بعد تأرجحه بين فريق الأم مكابي عسفيا ومكابي كريات آتا في الأشهر الثلاثة الماضية، وقع أمس الأحد أخيرًا المدافع العسفاوي رضا وهب مع متصدر لائحة الدرجة الممتازة مكابي كريات آتا بعد ان قرر مدرب الفريق مومي زعفران ضمه إلى صفوفه. وكان رضا قد أعير الموسم الماضي من مكابي عسفيا إلى هبوعيل حرفيش حيث لعب هناك موسمًا كاملاً بعدها قام باجراء بعض الاختبارات في مكابي كريات آتا (عكا آنذاك) ولفترة وجيزة قبل أن يعود للتدرب في فريقه الأم مكابي عسفيا، الا انه تلقى دعوة من ادارة كريات آتا قبل ثلاثة أسابيع لمزاولة التدريبات هناك حتى جاء القرار المنتظر بضمه بصورة رسمية إلى صفوف الفريق نهاية الأسبوع.

مدرب كريات آتا مومي زعفران أكد نبأ انضمام رضا إلى الفريق وقال لـ «الاتحاد الرياضي»: لقد أعجبت باداء رضا وبلباقته خلال ٣ أسابيع من التدريبات المتواصلة، انه ظهير أيسر سريع جداً وصاحب بنية متينة ونحن ينقصنا لاعب كهذا، لقد أردته دائمًا في مكابي اخاء الناصرة عندما دربت هناك واليوم (أمس الأحد) تحققت أمنيتي».

وبذلك سيضطر مكابي عسفيا في افتتاح الموسم بدون مدافعة المخضرم واكتفائه بضم اللاعبين: محمود حجيرات من مكابي بئر المكسور والديلاوي اسامة مريح وعماد أبو ركن، هذا وسيسافر الفريق في ٢٠ من الشهر الجاري إلى رومانيا لاجراء معسكره التدريبي هناك تحضيراً لانطلاق دوري الدرجة الأولى.

«الاتحاد الرياضي» تنفرد بخبر خاص

آفي شيرف مرشح لتدريب هبوعيل الطيرة

* فور انتهاء المباراة بين هبوعتيل الطيرة ومكابي هشكما/ رمات حين بفوز الأخير وخروج الفريق الطيراوي من مسابقة كأس الدولة، علمنا من مصادر مقربة لادارة الفريق ان المدرب يوسي كرشيش قدم استقالته. وهناك نية لدى الادارة بالتفاوض مع آفي شيرف، ابن المدرب الوطني السابق شلومو شيرف والذي أنهى عمله هو الآخر في مكابي تل أبيب.

وهناك نية بضم لاعب هبوعيل كفارسابا سابقًا بن حاييم ليتم الاستفادة من خبراته الكبيرة.

(شادي بشارة)

مجلس اكسال المحلي يقرر الميزانيات للفرق الرياضية في القرية

* رصد رئيس مجلس اكسال المحلي محمد شلبي مبلغ اربعمائة ألف شيكل كميزانية للفرق الرياضية في القرية للموسم الجديد. وقد تم ذلك خلال جلسة عقدت في نهاية الأسبوع مع ادارة المجلس وممثلي الفرق الرياضية. وقد منح فريق هبوعيل من الدرجة الأولى مبلغ مائتين وخمسين ألف شيكل بينما خصص مبلغ مائة وخمسين ألف لفريق بيتار. غير ان ادارة الفريقين اعترضت على هذه المبالغ الضئيلة على حد قولها، حيث ان فريق هبوعيل يعاني من عجز مالي قدره مائتا ألف شيكل بينما يعاني بيتار من عجز بمبلغ مائة وخمسين ألف شيكل.

من جهة أخرى ما زال المدير الاداري فياض شلبي ومدرب الشبيبة أحمد شدافنة يقودان التدريبات في ظل عدم وجود مدرب ثابت. وانضم إلى التدريبات اللاعب شادي شحادة من سولم والذي سبق له اللعب بالفريق الكسلاوي، بالاضافة إلى لاعبين من شبيبة مكابي حيفا وآخر من هبوعيل معاوية. ويتغيب عن التدريبات المدافعان محمد اسعد لاسباب خاصة وأحمد دراوشة لخلاف مادي. أما رمزي شدافنة فقد ترك الفريق لظروف عمله، حيث عين مدرسًا في النقب، وهو قريب من التوقيع مع هبوعيل دبورية.

وفي حديث مع رئيس الادارة جمال دراوشة قال: «أناشد الجماهير دعم الفريق ماديًا ومعنويًا. أنا أعمل جاهداً على تحضير فريق يليق بالقرية والوسط العربي، ونفكر باقامة معسكر تدريبي داخل البلاد، لتحسين الأوضاع المهنية والاجتماعية. ورداً على سؤال عن هوية المدرب قال جمال: «حتى نهاية الأسبوع سنحدد هوية المدرب الرسمي للفريق. هناك عدة أسماء مطروحة، لكننا لا نريد الافصاح عنها كي لا تمس بهم ويفرقهم».

(فهمي دراوشة)

الفرق الطيراوية تطير من مباريات الكأس

* أنهت فرق مدينة الطيرة التي تلعب في الدرجة الثانية مشوارها ضمن مسابقة الكأس لهذا الموسم بعد أن خسرت في المباريات ضمن الجولة الأولى.

فريق هبوعيل خسر مباراته الخارجية أمام مكابي هشكما/ رمات حين بثلاثة أهداف مقابل لا شيء. أما الفريق الجار مكابي ابناء الطيرة فقد خسر هو الآخر ولكن في مباراة بيتية أمام ضيفه جفعات شموئيل بهدفين مقابل لا شيء.

في نفس الوقت نجح فريق شمشون من فرق الدرجة الثالثة من الحفاظ ماء الوجه للكرة الطيراوية بفوزه على فريق بيتار اورانيت بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله ماهر سمارة الذي ابعد بالبطاقة الحمراء كما زميله الحارس أمجد خطيب الذي نال هو الآخر البطاقة الحمراء قبيل نهاية المباراة بقليل.

(شادي بشارة)

نتائج مباريات الجولة الأولى لمسابقة كأس الدولة

الدرجة الثانية - المنطقة الشمالية «أ»

عيروني شلومي - بيتار صفد ٢:١

بلدي عبلين - هبوعيل طوبا ٢:٤ (بعد التمديد)

عيروني نهريا - مكابي معلوت ١:صفر

المنطقة الشمالية «ب»

هبوعيل الرينة - هبوعيل ام الفحم صفر:٥

مكابي تسور شالوم - آسي چلبوع ١:٢

بلدي سعيد ام الفحم - بيتار اكسال ٢:١

هبوعيل دالية الكرمل - مكابي باقة الغربية ٢:٢ (٢:٣ بضربات الجزاء)

المنطقة الجنوبية «أ»

شمشون الطيبة - مكابي كفرقاسم ١:٣

هبوعيل كفرقاسم - هبوعيل ازور ٢:١

مكابي ابناء الطيرة - جفعات شموئيل صفر:٢

بيتار حولون - هبوعيل جلجولية ٣:١

هود هشارون - نس طيرق ٣:٢

مكابي هشكما/ رمات حين - هبوعيل الطيرة ٣:صفر

محني يهودا - مكابي يهود ٢:٣

المنطقة الجنوبية «ب»

هبوعيل راهط - سديه عوزيا صفر:صفر (٣:٤ بضربات الجزاء)

مكابي اللد - هبوعيل بني لخيش ١:٣

●●●

الدرجة الثالثة

الجليل الأعلى

هبوعيل شباب طمرة - بيتار كفركنا صفر:٢

مكابي المغار - هبوعيل بيت جن ١:٤

دير الأسد - كتسرين ١:٢

الجليل الغربي

مكابي البعنة - هبوعيل كسرى ١:٤

المفراتس

مكابي شباب كسرى - هبوعيل كرمئيل ١:٣

يزراعيل

هبوعيل دبورية - هبوعيل كفركما ٣:١

هبوعيل الاتحاد الناصرة - هبوعيل الناعورة ١١:صفر

حيفا

هبوعيل الأخوة حيفا - مكابي نفيه شأنان ٤:صفر

مكابي دالية الكرمل - بيتار حيفا ١:٢

الشارون

هبوعيل بردسيا - كفاريونا ٢:١

دان

اريئيل - عليا كفارسابا ٤:١

مكابي قلنسوة - هبوعيل اورانيت ٧:صفر

شمشون الطيرة - بيتار أورانيت ١:صفر

تل أبيب

بيتار عزرا - عوتسما حولون ١:٩

بار ايلان - مكابي حولون صفر:٣

بيتار يافا - رمات يسرائيل صفر:٤

الجنوب

هبوعيل نتيفوت - هبوعيل كسيفة ١:٤

بلدي كسيفة - مكابي راهط ٣:١

بني شمعون - شدروت ٢:١

هبوعيل الهزيل - هبوعيل حورة ٥:١

في قرار مفاجئ وجريء

هبوعيل الطيبة يستغني عن ستة لاعبين ثلاثة من التعزيز وثلاثة محليين

* بعد ان خاض خمس مباريات في مسابقة كأس التوتو، ومع كادر موسع من سبعة وعشرين لاعباً، حصل جميعهم على الفرصة لاثبات وجودهم، قرر المدير الفني للفريق، البولندي فوتيك لازارك بالامس الاستغناء عن ستة لاعبين وهم: نضال محاميد، عوفر ديجمي، يارون كوهين، ماهر مصاروة، علاء ربيع وحسن بلعوم.

وجاءت هذه الخطوة بعد اجتماعات مطولة عقدت على مدار اليومين الماضيين بين الجهاز الفني المكون من لازارك وابراهيم ابو صبحا والادارة ممثلة بصلاح جبارة ومحمود جبارة نوقشت خلالها كل الامور المهنية والتقارير التي اعدت عن كل لاعب ولاعب، وتوصل المجتمعون في النهاية الى هذا القرار.

واكد رئيس الادارة صلاح جبارة في حديث معه بالامس بعد انتهاء الاجتماع مباشرة ان هذا القرار لا يعني ان اللاعبين الذين منحوا الثقة للاستمرار سيواصلون المشوار دون مراقبة، لا بل ان اللاعب الذي لن يبذل الجهد الكافي سوف يجد نفسه خارج القائمة ايضا، حيث يتم استبداله.

وبالامس ايضا اتمت ادارة الفريق التعاقد مع الحارس يانيف مزراحي من هبوعيل ريشون لتسيون ليكون حارسا اضافياً مع اسعد اسعد من اجل المنافسة. وحول سؤالنا عن هوية الحارس، الاول قال صلاح جبارة ان الافضل هو الذي سيلعب. التعاقد مع الحارس مزراحي ينهي كل احتمالات عودة الحارس بتساليئيل من رعنانا والذي ترددت بعض الاخبار في الآونة الاخيرة عن احتمال مجيئه مع زميله يانيف لاڤي الى الطيبة.

في نفس الوقت تنتظر ادارة الطيبة اليوم رد وزارة الداخلية على الاوراق الثبوتية التي قدمتها باسم قلب الدفاع الاستوني سيرجي خوخوف لاثبات انه يهودي (لأن والدته يهودية)، حتى يتسنى له اللعب في الفريق الطيباوي كلاعب يحمل الجنسية الاسرائيلية مع انه اجنبي، ومن المتوقع ان توافق وزارة الداخلية على ذلك حيث ان الاوراق التي قدمت رسمية ومؤكدة. وفي هذه الحالة سيحل خوخوف مشكلة قلب الدفاع المتأخر، بعد ان تم الاستغناء عن نضال محاميد.

شادي بشارة



• نضال محاميد الاستغناء عنه غير مفهوم •

سمير زمفير لن يلعب في الناصرة لاعب بلغاري في الفريق ومشكلة شادي ابو ديب قد تحل اليوم



• سمير زمفير طار من سخنين ولم يقبل في الناصرة •

* قررت ادارة فريق مكابي الاخاء الناصرة بالاشتراك مع الجهاز الفني التخلي عن فكرة ضم لاعب الوسط الروماني سمير زمفير، لعدم قدرته على تقديم ما هو مطلوب من لاعب يبحث عنه الفريق النصراوي في وظيفة صانع الالعاب.

وكان زمفير قد بدأ الموسم في سخنين ولم يظهر بمستوى جيد فتم تحريره.

وبالمقابل من المتوقع ان يصل البلاد خلال ايام قليلة لاعب بلغاري سيتم اختباره لعدة ايام قبل ضمه بصورة نهائية. اما لاعب الوسط التشيكي رومان ديابلاتتد عاد الى بلاده، بعد ان رفضت ادارة الاخاء طلباته المادية.

من جهة اخرى علمنا من مدير الفريق باسم سليمان ان مشكلة الظهير الايسر شادي ابو ديب مع سلطة مراقبة الميزانيات قد تحل اليوم، بعد تدخل مركز مكابي لانهاء القضية.

وتسعى الادارة الى انهاء مشكلة شادي لحاجة المدير الفني سمير عيسى اليه في مهمة الظهير الايسر التي ما زالت تفتقد الى لاعب بمستوى شادي، قبل المباراة الصعبة نهاية الاسبوع في هرتصلية، امام مكابي المحلي.

عبد ابو ليل

هذه الليلة

لاعبان من سويزلاند يصلان الى سخنين ويشتركان غداً في مباراة تجريبية

* من المفروض ان يصل البلاد هذه الليلة لاعبان اجنبيان من مقاطعة سويزلاند في جنوب افريقيا، لينضما الى تدريبات فريق اتحاد ابناء سخنين احد اللاعبين يلعب كقلب دفاع متأخر والآخر في خط الوسط كصانع العاب.

ويسعى المدير الفني عزمي نصار الى تنظيم مباراة ودية تجريبية غداً مع احد الفرق، ليتمكن من الوقوف على مقدرة اللاعبين وامكانية ضمهما للفريق.

وعلمنا من المدير الاداري حسن ابو صالح ان لاعب مكابي هرتصلية اوليج ندودا سيقوم بالرد غداً على طلب الادارة السخنينية بضمه، بعد ان قدم له اقتراح مادي. والعقبة التي تواجه انهاء الاتفاق باللاعب نفسه مع ادارة هرتصلية التي تطالب بدفع ثلاثين الف دولار نظير اعارته لسخنين.

عادل طربيه

اليوم في ختام الاسبوع الرابع للدوري العلوي

هبوعيل حيفا في ضيافة البطل

* تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع الرابع للدوري العلوي بلقاء مرتقب وحساس يجمع بين بطلي الدوري في الموسمين الماضيين، هبوعيل تل ابيب وهبوعيل حيفا. وستقام المباراة على استاد بلومفيلد في الساعة الثامنة والربع.

الفريقان يطمحان الى الفوز لتعزيز مواقعهما في هذه المرحلة المبكرة من الدوري. وقد تكون المباراة فرصة لعودة النجم سليم طعمة الى التركيب الاول في هبوعيل تل ابيب بعد ان تراجع مستواه بعض الشيء في الفترة الماضية، فوجد نفسه بديلاً. غياب لاعب الوسط بشونت سيترك فراغاً من المتوقع ان يملأه سليم طعمه الذي تألق في هذا المركز في الموسم الماضي.

باسل زريق

اتحاد الكرة يحدد يوم الرابع عشر من ايلول موعدا نهائيًا لتسجيل الفرق

* بعد المشاكل الكثيرة التي واجهها اتحاد الكرة مع الفرق المختلفة في الموسم الماضي، من حيث التسجيل وانهاء المشاكل المتعلقة بدفع الرسوم المطلوبة والجزاءات قبل بداية الموسم، قرر اتحاد الكرة تحديد يوم الرابع عشر من الشهر الجاري (يوم الخميس من هذا الاسبوع) موعداً اخيراً لتنتهي الفرق كل الاجراءات المتعلقة بذلك. وفي حالة عدم قيام فريق من اي درجة (الاولى، الثانية والثالثة) بانهاء جميع الاجراءات فانه سيهبط درجة. واذا كان الفريق من الدرجة الثالثة فسيتم ايقاف نشاطه لموسم واحد.

كلود دهان مدرب هبوعيل شباب الناصرة واليوم تبدأ التدريبات

* تعاقدت ادارة هبوعيل شباب الناصرة مع المدرب كلود دهان ليقود تدريبات الفريق في الموسم الجديد والذي سيبدأ بمباريات الدوري في السابع من الشهر القادم. وكان كلود دهان قد درب ولمدة عشرة ايام في هبوعيل كفرمندا، الا انه استقال لعدم استجابة الادارة لطلباته المادية.

ودعت ادارة الفريق النصراوي برئاسة سليم علوش وغسان مقلشي اللاعبين بالامس الى جلسة اولى في فندق حدائق الناصرة بحضور نائب رئيس البلدية علي سلام والمدرب الجديد، الذي قدم خطة عمل للايام القادمة.

وعلمنا ان المشاكل المادية الصعبة ما زالت تشكل عبئاً كبيراً في التعاقد مع لاعبين، لذلك تتجه النية الى التفاوض مع لاعبين غير مكلفين. احد المرشحين للانضمام هو چاي بيرتس من مكابي العفولة. وعاد الى صفوف الفريق اللاعب بسام شاما الذي كان معارا لهبوعيل دير حنا.

وسيعتمد الفريق على اللاعبين المخضرمين الياس عزام، بسام شاما وعدنان شاما.

هذا وكانت الادارة قد ابرقت للاتحاد العام معلنة انسحابها من مسابقة كأس الدولة لهذا الموسم، لعدم جاهزية الفريق.

فهمي دراوشة

من أثينا ١٨٩٦ إلى اتلانتا ١٩٩٦ (الحلقة الثانية)

• نيقوسيا - «و.ص.ف.» - في ما يلي الحلقة الثانية من تاريخ الألعاب الاولمبية التي تمتد من دورة امستردام عام ١٩٢٨ إلى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢.

• أمستردام ١٩٢٨ •

أقيمت في ٢٣ تموز إلى ١٢ آب رغم أنف الملكة فيلهلمين التي اعتبرت الدورات الاولمبية تظاهرة وثنية ولذا لم تحضر مهرجان الافتتاح الذي أوقدت فيه الشعلة الاولمبية للمرة الأولى. وعاد الألمان إلى الدورة بعدما غابوا عنها في ١٩٢٠ و١٩٢٤ وأقيمت سباقات في ألعاب القوى للسيدات رغم اعتراض دو كوبرتان، وبلغ عدد المشاركين ٣٢٩٣ من ٤٦ بلداً منهم ٢٦٣ لاعبة، وقد تنافسوا في ١١١ مسابقة و١٥ لعبة. ورفع الفنلندي نورمي عدد ذهبياته إلى ٩ في ٣ دورات وفرض فايسمولر الطرزان نفسه من جديد، وفاجأت الكندية بيرسي وليامس بفوزها بسباقي ١٠٠ و٢٠٠م وفرضت مصر نفسها على لائحة الميداليات برصيد ذهبيتين لابراهيم مصطفى وسيد نصير وفضية وبرونزية لفريد سميكة، وحصل الفرنسي الجزائري الأصل بوقرة العوافي على ذهبية الماراتون. وحصدت الولايات المتحدة ٢٢ ذهبية أي ضعف الغلة الألمانية.

• لوس انجلوس ١٩٣٢ •

أقيمت من ٣٠ تموز إلى ١٤ آب فأصابت نجاحًا برغم الأزمة الاقتصادية الحادة التي أعقبت انهيار البورصة عام ١٩٢٩. وعاشت الدورة على ايقاع هوليوود القريبة وحضرها نجوم الشاشة من أمثال غاري كوبر وتشارلي تشابلن. وأمام ١٠٥ آلاف متفرج على استاد ميموريال كوليزيوم تألقت الصبية بايبي ديدريكسون في ألعاب القوى حيث جمع أصحاب الضيافة ١١ لقبًا من ٢٣، وانتزع اليابانيون خمساً من ست ذهبيات مخصصة لسباقات السباحة، ومنع العداء الفنلندي بافو نورمي من الاشتراك في الدورة لثبوت احترافه.

وحصد الأمريكيون ١٠٣ ميداليات منها ٤١ ذهبية مقابل ١٢ ذهبية لايطاليا و١٠ لفرنسا و٩ للسويد. وشارك ١٤٢٩ لاعبًا ولاعبة (٣٥) من ٤٠ دولة (منها الصين لأول مرة) في الدورة وقد ووضعت اللاعبات في الفندق واللاعبون في القرية الاولمبية. وتنافس الجميع على ١١٩ مسابقة في ١٥ لعبة.

واعتمد التوقيت الالكتروني للمرة الأولى والصورة النهائية (فوتو فينيش) ومنصة التتويج والنشيد الوطني.

• برلين ١٩٣٦ •

اقيمت من ٢ إلى ١٦ آب وافتتحها ادولف هتلر بنفسه بعدما خصصت لها منشآت رائعة حتى يظهر زعيم الرايخ الثالث في الحدث الكبير الذي اجتمع له ٤٩٧٣ لاعبًا ولاعبة (٣٢٨) من ٤٩ دولة الوجه القوي والشباب والمسالم لألمانيا.

لكن نجم الدورة لم يكن المانيا وانما الأمريكي جيسي اوينز الذي جمع ٤ ذهبيات في ١١٠ و٢٠٠ وتتابع ٤ مرات ١٠٠م والوثب الطويل. وعندما هزم اوينز الألماني لوتس لونغ غادر هتلر الاستاد. وحظيت الدورة بحضور مكثف (نحو ٣ ملايين شخص) في آخر دورة تسبق الحرب العالمية الثانية لأن الدورة الثانية عشرة عام ١٩٤٠ في طوكيو ألغيت وكذلك الدورة الثالثة عشرة عام ١٩٤٤ في لندن. وبعد دورة برلين بعام واحد توفي دو كوبرتان في لوزان (سويسرا) ودفن قلبه في جبل أولمب.

• لندن ١٩٤٨ •

أقيمت من ٢٩ تموز إلى ١٤ آب باشتراك ٤١٠٦ لاعبين ولاعبة (٣٨٥ لاعبة) من ٥٩ دولة تنافسوا على ميداليات ١٣٧ مسابقة ضمن ١٩ لعبة. وقد اتحد العالم من جديد لكن آثار الحرب استمرت ولم تكن المانيا واليابان في الموعد الكبير.

وللمرة الأولى خطفت المرأة النجومية من الرجال وانتزعت الهولندية فاني بلانكيرز كون (٣٢ عامًا) وهي أم لثلاثة أطفال ٤ ذهبيات في ١٠٠م و٢٠٠م والتتابع ٤ مرات ١٠٠م و٨٠م حواجز، وفاز التشيكوسلوفاكي اميل زاتوبيك بذهبتي ١٠ آلاف م والماراتون، وباتت مواطنته بطلة الجمباز ماكسي بوروفانيزكوفا أول رياضة اولمبية شرقية تفر إلى الغرب. وجمعت مصر خمس ميداليات في آخر انجاز كبير لها.

وحصدت الولايات المتحدة ٣٨ ذهبية بفارق كبير عن السويد (١٧)، وفرنسا (١١).

• هلسنكي ١٩٥٢ •

أقيمت من ١٩ تموز إلى ٣ آب باشتراك ٤٨٢٥ لاعبًا ولاعبة (٥١٨ لاعبة) من ٦٩ دولة تنافسوا في ١٤٩ مسابقة ضمن ١٧ لعبة. وفي أحلى فقرات الدورة دخل العداء الشهير بافو نورمي (٥٦ عامًا) الاستاد الاولمبي وقدم الشعلة للعداء الشهير الآخر هانس كوليهماينن (٦٢ عامًا) فاوقد منها الوعاء الكبير.



• لندن ١٩٤٨

وأطل الاتحاد السوفييتي برأسه للمرة الأولى برغم الحرب الباردة بينه وبين الولايات المتحدة، وبدأت المنافسة المحتدمة على الذهب بين العملاقين والنظامين.

وسيطر الأمريكيون على ألعاب القوى والسباحة، ووحدها ذهبية ٤٠٠م افلتت منهم حيث كانت من نصيب الفرنسي جان بواتو فرمى والده بنفسه في الحوض وهو بكامل ملابسه. وضربت القاطرة البشرية التشيكوسلوفاكية، اميل زاتوبيك، بقوة أكبر ففاز هذه المرة بسباقات ٥ آلاف م و١٠ آلاف م والماراتون.

وجمعت الولايات المتحدة ٧٦ ميدالية منها ٤٠ ذهبية مقابل ٧١ و٢٢ للاتحاد السوفييتي، و٤٢ و١٦ للمجر.

• ملبورن ١٩٥٦ •

أقيمت من ٢٢ تشرين الثاني إلى ٨ كانون الأول بمشاركة ٢١٨٤ لاعبًا ولاعبة (٧٣١ لاعبة) من ٦٩ دولة، وتمت المنافسة في ١٥١ مسابقة ضمن ١٩ لعبة. ومن الدول المشاركة المانيا الموحدة بشقيها بمبادرة من اللجنة الأولمبية الدولية.

وكانت الدورة تتعطل بسبب العدوان الثلاثي على مصر واجتياح السوفييت للمجر، وقاطعت الدورة خمس دول هي مصر ولبنان والعراق وهولندا واسبانيا. وبسبب الحظر على ادخال الخيول إلى استراليا اقيمت مسابقات الفروسية في ستوكهولم، وأدى التوتر السياسي إلى اشتباك لاعبي كرة الماء السوفييت والمجريين في حوض السباحة، ثم فر ٤٥ رياضيًا مجريًا إلى الغرب بعد الدورة.

وجمع الأمريكي بوبي مورو ثلاث ذهبيات في جري المسافات القصيرة على غرار الاسترالية كاتي كاثبرت، وفاز السوفييتي فلاديمير كونتس بذهبيتي ٥ آلاف م و١٠ آلاف م، وأحرز الفرنسي الجزائري الأصل ألن ميمون ذهبية الماراتون أمام زاتوبيك.

واحتل الاتحاد السوفييتي الصدارة للمرة الأولى برصيد ٩٨ ميدالية منها ٣٧ ذهبية، مقابل ٧٤ و٣٢ للولايات المتحدة، و٣٥ و١٢ للمجر.

• روما ١٩٦٠ •

أقيمت من ٢٥ آب إلى ١١ أيلول باشتراك ٥٣٣٧ لاعبًا ولاعبة (٥٣٧ لاعبة) من ٨٤ دولة وقد تنافسوا على ١٥١ مسابقة في ١٧ لعبة. وحققت الدورة نجاحًا باهرًا خصوصًا مع النقل التلفزيوني عبر شركة «اوروفيزيون» للمرة الأولى.

وبرغم تفوق لي كالهون ورالف بوسطن ودون براغ في الحواجز والوثب الطويل والزانة، فان ألعاب القوى الأمريكية تراجعت وتوج الألماني الغربي ارمين هاري والايطالي ليفيو بيروتي بطلين لسباقي ١٠٠م و٢٠٠م. وبرز في المسافات المتوسطة النيوزيلندي بيتر سنيل والاسترالي هرب ايليوت، وتألق الاثيوبي الحافي القدمين ابيبي بيكيلا ففاز بالماراتون وأهدى لافريقيا لقبها الكبير الأول في ألعاب القوى، وتألقت لدى السيدات الأمريكية ويلما رودولف «الغزالة السمراء» ففازت بثلاث ذهبيات في المسافات القصيرة.

وتعرف الناس على وجه جديد في الملاكمة هو الأمريكي كاسيوس كلاي (محمد علي لاحقًا)، وحل الاتحاد السوفييتي في المركز الأول برصيد ١٠٣ ميداليات منها ٤٣ ذهبية مقابل ٧١ ميدالية و٤٣ ذهبية للولايات المتحدة، و٣٦ و١٣ لايطاليا.

• طوكيو ١٩٦٤ •

أقيمت للمرة الأولى في آسيا من ١٠ إلى ٢٤ تشرين الأول بمشاركة ٥٥٥٨ لاعبًا ولاعبة (٧٣٢ لاعبة) من ٩٤ دولة تنافسوا في ١٦٩ مسابقة ضمن ١٩ لعبة. وطردت جنوب افريقيا لسياستها في التمييز العنصري ودخلت رياضتا الجودو والكرة الطائرة.

وأنفقت ثلاثة مليارات دولار لتجديد طوكيو التي دمرتها الحرب وحمل الشعلة الاولمبية نحو الوعاء الكبير يوشيموري ساكاي (١٩ عامًا) الذي ولد يوم القاء القنبلة الذرية على هيروشيما. وبفضل شبكة «موندوفيزيون» تابع ٦٠٠ مليون شخص الدورة.

ولمعت الفضة على عنق العداء التونسي الكبير محمد القمودي (١٠ آلاف م)، وتألق الأمريكي بوب هايز في سباق ١٠٠م، وحقق النيوزلاندي فاليري بروميل في الوثب العالي، والأمريكي دون شولاندر صاحب الذهبيات الأربع في السباحة والاسترالية دون فرايزر صاحبة ذهبية ١٠٠م حرة للمرة الثالثة على التوالي. وبكت اليابان عندما فاز الهولندي انطون غيسينغ على الياباني اكيو كاميناغا في نهائي الجودو للوزن المفتوح.

واستعادت الولايات المتحدة المركز الأول من الاتحاد السوفييتي (٣٦ مقابل ٣٠ ذهبية).

• مكسيكو ١٩٦٨ •

أقيمت من ١٢ إلى ١٧ تشرين الأول وسط أحداث عالمية دامية: حرب فيتنام، واجتياح الاتحاد السوفييتي لتشيكوسلوفاكيا، واغتيال مارتن لوثر كينغ وروبرت كينيدي. وقبل الدورة بعشرة أيام جرح بالرصاص مئات ممن تظاهروا في ساحة الثقافات الثلاث في مكسيكو، فجرى الافتتاح في البلد النامي في حماية الشرطة.

وشارك في الدورة التي اقيمت على ارتفاع ٢٢٧٧ مترًا عن سطح البحر ٦٠٥٩ لاعبا ولاعبة (٨٤٤ لاعبة) جاؤوا من ١١٣ دولة منها المانيا الشرقية، وتمت المنافسة في ١٧٠ مسابقة ضمن ١٨ لعبة، واعتمد التوقيت الالكتروني والمضمار المغطى بالترتان وأجريت فحوصات للتأكد من الانوثة.

وسقطت الأرقام في المسافات القصيرة ١٠٠م و٢٠٠م و٤٠٠م بواسطة زنوج الولايات المتحدة جيم خاينز (أول انسان يكسر حاجز الـ ١٠ ثوان)، وطومي سميث ولي ايفانز، ورفع الأخيران قبضتهما على منصة التتويج للاحتجاج على التمييز العنصري في بلدهم عندما كان النشيد الأمريكي يعزف فطردهما المسؤولون الأمريكيون من الدورة.

• ميونيخ ١٩٧٢ •

أقيمت من ٢٦ آب إلى ١ أيلول باشتراك ٧١٤٧ لاعبًا ولاعبة (١٢٧٤ لاعبة) من ١١٢٢ دولة، فكانت الأضخم في كل شيء، وتفادت الدورة مقاطعة الدول الافريقية نتيجة اشتراك روديسيا.

لكن بعد ستة أيام من بداية الدورة في ٥ أيلول، هاجم الفدائيون الفلسطينيون القرية الاولمبية فاحتجزوا رهائن اسرائيليين وطالبوا باطلاق سراح أسراهم في السجون الاسرائيلية. وكانت المحصلة النهائية للعملية سقوط ١٧ قتيلاً (١١ إسرائيلياً و٥ فلسطينيين وشرطي ألماني).

وحصد السباح الأمريكي مارك سبيتز سبع ذهبيات وجمع العداء السوفييتي فاليري بورزوف ذهبيتي ١٠٠م و٢٠٠م، والفنلندي لارس فيرين ذهبيتي ٥ آلاف و١٠ آلاف م، وأبدعت السوفييتية اولغا كوربوت في الجمباز، وخطف السوفييت ذهبية كرة السلة من الأمريكيين بفضل سرغي بيلوف. وحل الاتحاد السوفييتي أول برصيد ٥٠ ذهبية مقابل ٣٣ للأمريكيين و٢٠ لألمانيا الشرقية و١٣ لألمانيا الغربية.

تظاهرة سينمائية عربية في «الجامعة اللبنانية الأمريكية»

• لقاءات مع المخرجين وورشة عمل تناقش صورة المرأة في السينما والتلفزيون •

* في أول ترجمة عملية للاتفاق الذي تم التوصل اليه، مؤخراً، بخصوص تبادل نشاطات ثقافية وفنية متنوعة بينهما، تحيي «مؤسسة الحريري» (لبنان) و معهد العالم العربي» (فرنسا) «تظاهرة سينمائية عربية»، تستضيفها «الجامعة اللبنانية الأمريكية»، في قاعة «ايروين»، بين الرابع عشر والسابع عشر من ايلول الجاري.

تتضمن التظاهرة عرض أربعة أفلام روائية طويلة وشريطًا روائيًا قصيراً واحداً، فازت جميعها بجوائز متنوعة في «بينالي السينما العربية الخامس في باريس»، الذي أقامه المعهد في الفترة الممتدة بين الثلاثين من حزيران والتاسع من تموز ٢٠٠٠، وذلك بحضور مخرجيها الذين يشاركون في نقاشات حول أعمالهم مع الجمهور. كما تقام ورشة عمل بعنوان «المرأة في السينما العربية»، يشارك فيها عدد من الأكاديميين والباحثين والسينمائيين والنقاد اللبنانيين والعرب.

الأفلام المشاركة في التظاهرة السينمائية العربية، هي: «بركة الشيخ» للسوداني جاد الله جبارة (شهادة تقدير خاصة من لجنة تحكيم الأفلام الروائية)، في حفلة الافتتاح التي تلقى خلالها ثلاث كلمات تمثل المؤسسات الثلاث المشاركة في تنظيم المهرجان. «جنة الشياطين» للمصري أسامة فوزي (جائزة مارون بغدادي، وهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة، نالها الفيلم مناصفة مع «صحافيون» للجزائري كريم طريدية)، «موسم الرجال» للتونسية مفيدة التلاتلي (جائزة «معهد العالم العربي» الكبرى للفيلم الروائي الطويل) و «أول عيد ميلاد» للتونسي كامل شريف (جائزة المعهد للفيلم الروائي القصير)، «حريم مدام عثمان» للجزائري نادر مكناش (جائزة المعهد للفيلم الروائي الطويل الأول).

يعكس «بركة الشيخ» (انتاج سوداني، ١٩٨٨ . ١١٦ دقيقة) الجوانب المأساوية للممارسة الشائعة المعروفة بالدجل والشعوذة، إذ يتمكن بعض المحتالين من خداع أهالي قرية بسيطة، ويقومون بطرد شيخهم بعد اتهامه بقتل أحد طلبته اثر اكتشافه علاقة غير شرعية بينه وبين زوجته. اما «جنة الشياطين» (انتاج مصري، ١٩٩٩ . ٨٠ دقيقة) فمقتبس عن قصة «الرجل الذي مات مرتين» لجورجي آمادو: يموت بطل (محمود حميدة). لكن أصدقاءه يرفضون فكرة فراقه، فيحاولون تأخير هذه اللحظة، بشتى الأساليب. شيئًا فشيئًا، نكتشف ان ماضي بطل مختلف: انه أب وزوج مثالي، عرف حياة ثرية، قبل أن يتخلى عن كل شيء، كما عن اسمه، ليعيش حياة بوهيمية.


• منى واصف •

تدور أحداث «موسم الرجال» (انتاج تونسي فرنسي، ٢٠٠٠ . ١٢٥ دقيقة) في جزيرة جربة، التي تخلو من رجالها طوال أشهر السنة، فهم يعملون في العاصمة، ويزورون زوجاتهم وعائلاتهم لفترة قصيرة للغاية. في البداية، مثلت عودة الرجال الى جربة عيدا تفرح به النساء، ومع مرور السنين تصاب الزوجات، وأبرزهن في الفيلم عائشة وزينب وزهرة وفاطمة، بنوع من الاحباط. كل ذلك في محاولة قراءة مأساة المرأة في المجتمع الذكوري(!).

في فيلمه الأول «أول عيد ميلاد» (انتاج تونسي فرنسي، ١٩٩٩ . ١٥ دقيقة)، نتابع قصة طفل تونسي في السابعة من عمره، هاجرت عائلته الى فرنسا في الستينيات. في فترة عيد الميلاد، يخبره رفاقه في المدرسة قصة «بابانويل»، فيعود الى منزله ويخبر عائلته بهذه الحكاية: ينتظر الجميع مجيئه، لكنها الأسطورة التي لم يعرف خفاياها الأب، فتقع مشكلة بينه وبين عائلته. اما «حريم مدام عثمان» (انتاج جزائري تونسي، ١٩٩٩، مئة دقيقة)، فتجري أحداثه في العاصمة الجزائرية، بداية الحرب الأهلية (١٩٩٣): مدام عثمان شاركت، سابقًا في حرب تحرير الجزائر، وها هي اليوم تعيش وحيدة مع ابنتها وخدمها، بعد ان هجرها زوجها، تخشى الإشاعات، فتقوم بتسيير منزلها بأسلوب صارم. غير ان هذه «القلعة» التي بنتها مهددة بالانهيار: تريد ابنتها الزواج، والرحيل عن البيت.

يذكر ان مخرجي هذه الأفلام يشاركون في التظاهرة، الى جانب ماجدة واصف، مديرة «بينالي السينما العربية في باريس»، علمًا ان لقاء يعقد مع المخرج، بإدارة احد النقاد اللبنانيين، بعد عرض فيلمه.

• المرأة في السينما العربية •

من ناحية أخرى، تعقد ندوات ورشة عمل «المرأة في السينما العربية»، بمشاركة ضيوف التظاهرة، الى عدد من السينمائيين والإعلاميين والنقاد اللبنانيين: نقيب السينمائيين غازي قهوجي والمخرجين برهان علوية وبناديت حديب ومحمد سويد وسايد كعدو وأسد فولادكار ونادين لبكي وميرنا شبارو وريم الأعور وبرناديت حديب وكارول عبود واليان الراهب ونسرين خضر وديما الجندي وجوانا حاجي توما ولارا سابا ومنى سعيدون وديانا مقلد، والنقاد والباحثين ريما مسمار وإميل شاهين ومحمد حجازي والهام كلاب وزينا العابد ونديم جرجورة، كما شارك الاعلامي التونسي محمد محفوظ والممثلة السورية منى واصف والسينمائية السورية واحة الراهب.

تتناول الورشة محاور عدة، يمكن اختصارها بهذه العناوين: صورة المرأة في السينما والتلفزات العربية، المرأة العربية العاملة في السينما والتلفزيون، أفلام النساء العربيات.

بمعنى آخر، يفترض ان يناقش المشاركون مواضيع أسئلة، مثل: ماذا عن أفلام النساء العربيات؟ ماذا عن صورتها في هذه السينما؟ ماذا عن أوضاع المرأة العاملة في ميادين الاتصال ووسائل الإعلام المرئي والمسموع، والسينما بصورة خاصة؟ ذلك ان سينما النساء قد لا تختلف، جملة وتفصيلاً، عن سينما الرجال «لكنها حتمًا تقول جديداً، وبأشكال مختلفة»، كما جاء في تقديم الورشة: فالمرأة «في ما تقوله والأشكال التي تتوصل اليها، تغني السينما وتعطيها نكهة أكثر نضارة، وتضفي عليها طابعًا أكثر انسانية. وكثيراً ما تعود بها الى صفائها الأول، لتقول أشياء صغيرة، حميمة، بسيطة، ولكن كم هي أنانية وعميقة وصادقة».

تنتهي ورشة العمل بإصدار مجموعة توصيات واقتراحات، ترفع الى مؤتمر «قمة المرأة العربية» الذي ينعقد في القاهرة، في تشرين الثاني المقبل، والذي تنظمه «مؤسسة الحريري»، بالتعاون مع «المجلس القومي للمرأة العربية»، و «جامعة الدول العربية» و «منظمة اليونسكو».

جولي آندروز تتنازل عن دعوى قضائية بسبب فقدان صوتها



* لوس انجلوس – أعلنت نجمة السينما العالمية جولي أندروز، بطلة فيلم «صوت الموسيقى»، انها تنازلت عن قضية رفعتها ضد عدد من الأطباء، بعد ان أجريت لها عملية جراحية في الحلق عام ١٩٩٧، قالت انها أفقدتها القدرة على الغناء بأسلوب محترف.

وقالت اندروز (٦٤ عامًا)، في بيان مقتضب، ان الشروط التي تمت على أساسها تسوية القضية التي رفعتها ضد طبيبين ومستشفى «ماونت سايناي» في نيويورك سرية.

وقالت ناطقة باسم المستشفى انه لا يمكنها التعليق على بيان اندروز الآن.

تكريم محمد صبحي في الولايات المتحدة



* القاهرة – يطير الفنان الكوميدي المصري محمد صبحي، الى الولايات المتحدة الأمريكية يوم ٢٣ تشرين الثاني القادم، بصحبة فرقته المسرحية، حيث تقوم الجالية العربية في أمريكا بتكريمه هناك لمشواره وعطائه الكبيرة في مجال الفن المسرحي، وسوف يقدم الفنان الكوميدي ثلاثة عروض مسرحية في ولايات مختلفة. وما زال صبحي يبحث حاليًا ترشيح واحدة من مسرحياته الثلاثة «كارمن» و «لعبة الست» و «سكة السلامة» للسفر والعرض هناك، وقبل ذلك يستعد للسفر الى لبنان يوم الرابع من تشرين الثاني، حيث وجهت له ادارة معرض الكتاب اللبناني الدولي الدعوة ليكون أحد المحاورين في الندوة الفكرية الرئيسية في افتتاح المعرض.

وقد قرر صبحي انهاء عروضه المسرحية لهذا الموسم يوم ١٤ تشرين الأول القادم، والتفرغ التام لدراسة مسلسلين تلفزيونيين جديدين، ليقوم بتصوير احداهما اول تشرين الثاني القادم.

يذكر ان آخر مسلسلات صبحي «عائلة ونيس» كانت قد عرضت في اغلب القنوات العربية وشاركه بطولتها الفنانة الكوميدية سعاد نصر.

إيقاعات شهريار إلى برشلونة

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – غادر البلاد صباح يوم الجمعة الماضي، الفنان صالح هيبي والفنان احمد خليل، من فرقة الإيقاعات التابعة لمؤسسة شهريار – شفاعمرو، للإشتراك في المعرض الدولي للموسيقى في برشلونة في اسبانيا، حيث سيقدمان مجموعة عروض على الآلات الإيقاعية العربية هناك.

عمان.. مهرجان شبيب ٢٠٠٠ للثقافة والفنون ينطلق قريباً


• ديانا حداد •

* عمان – من المنتظر ان ينطلق مهرجان «شبيب – ٢٠٠٠» السادس، للثقافة والفنون، في السادس والعشرين من الشهر الجاري، وتستمر فعالياته حتى الأول من تشرين اول المقبل. وتشتمل على برنامج ثقافي منوع يضم المعارض التشكيلية، والتراثية وأمسيات شعرية الى جانب المعارض العلمية، والندوات الثقافية، بالاضافة الى البرنامج الفني، الذي يشارك فيه عدد من الفنانين الأردنيين والعرب.. منهم بشارة الريضي، وسميرة العسلي، وصيام نوارة (فلسطين)، وحكيم (مصر)، وفارس المهدي (السعودية)، ورائد السرحان ومجدي خوري، وديانا حداد (لبنان)، وحاتم العراقي (العراق).

ويقام حفل الافتتاح تحت رعاية الأميرة رجوة بنت علي، في قصر شبيب الأثري، ويشتمل على افتتاح معرض صور الهاشميين، واستعراض لموسيقات القوات المسلحة الأردنية، وتلقي الشريفة بدور عبد الاله، رئيسة اللجنة العليا للمهرجان كلمة الافتتاح.

الخوالي.. ملحمة درامية سورية جديدة

* دمشق – كونا – منذ سنوات عدة، بدأت الدراما السورية تأخذ مكانها في الوطن العربي، مما حفز القطاعين، العام والخاص، الى انتاج مكثف وقادر على المنافسة، وتبوء مكانة مميزة عبر الفضائيات.

ويجري الآن تصوير العديد من الأعمال الدرامية في شتى انحاء البلاد، من أبرزها الملحمة الدرامية «الخوالي»، تأليف الكاتب احمد حامد، وإخراج بسام الملا، وتدور أحداث المسلسل، الذي يقع في (٣٠) حلقة، مع بدايات القرن العشرين في حي الشاغور، أحد أحياء دمشق القديمة، ويناقش القيم الأصيلة والعادات المتوارثة التي أخذت بالإندثار.

كلينت ايستوود يغير مساره السينمائي



* واشنطن – حضر النجم الأمريكي كلينت ايستوود، اول ليلة عرض لفيلمه الجديد «أرحل بعيداً»، وذلك أن غير نظرة جمهوره اليه، حيث اعتاد الجميع أن يراه متألقًا في أفلام الكاوبوي، لكن هذه المرة يختار مجال الفضاء، في هذا الفيلم الشيق، الذي يشارك في العمل به جيمس جارنر ودونالد سوزلاند وتومي لي جونز، الذين يصاحبون كلينت ايستوود في مغامرة مثيرة، نرى خلالها رواد الفضاء، حيث تستدعيهم «ناسا» من أجل مقاومة قمر صناعي روسي.

المعروف ان ايستوود قد بلغ الـ ٧٠ عامًا، وهو ممثل اسطوري وقد اشتهر من خلال فيلمه «الطيب والشرس والبشع».

وقد ذهب ايستوود الى لوس انجلوس لمشاهدة اول ليلة عرض لفيلمه الجديد في «ماتس فيلاج سياتر» وكان معه زوجته دينا رويز وابنته اليسون وزوجته السابقة فرانسيس فيشر مع ابنتها فرانسيسا روت، كذلك أصدقاء ايستوود دونالد سوازرلاند، الذي يشارك بالعمل في الفيلم، وكان يحلم منذ زمن بعيد بالعمل مع كلينت ايستوود، وايضاً حضر الحفل تولي جونز وصديقته الصغيرة وجيمس جارنر ومارسيا جاي هاردين احدى بطلات فيلم ايستوود.

الموضة في السينما العربية

• بقلم: موسى الخميسي •

* لقد استطاعت السينما العربية طيلة عمرها الطويل وأسوة بالسينما العالمية ان تساهم والى حد كبير في مواكبة ومساندة وتطوير قطاع الموضة، وجعلت العديد من الأفلام المصرية مسألة الموضة كواحدة من قضاياها المهمة والحيوية جنبًا الى جنب أمور أخرى تكمل بعضها البعض في صناعة الفيلم السينمائي.. على اعتبار ان الموضة مهنة الى جانب انها صناعة فنية متميزة.. وكلنا يعرف ان الفن هو الذي يقود بخطوات حثيثة الى المهنة.. والسينما العربية ساهمت والى حد كبير في خلق هذا العناق الجميل ما بين الفن والمهنة.

ولم تختصر الموضة في السينما العربية على الملابس الخارجية وآخر مبتكراتها وكل تفاصيلها في سوق الأزياء، العالمية وعلى رأسها اسواق باريس وروما ولندن وبرلين ونيويورك بل تعدتها الى الثياب الداخلية ومروراً بالثياب اليومية ووصولاً الى أزياء المناسبات، حتى شاعت في فترة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والثمانينيات، ظاهرة تقليد ما تلبسه العديد من الفنانات العربيات وهن يستعرضن صراعات ازيائهن الفاتنة الأخيرة في العديد من الأدوار السينمائية، اذ سرعان ما كانت تصاميم الفساتين التي تخرج بها واحدة من نجوم الشاشة المصرية، حتى نشاهد مثلها في أسواق القاهرة وعدد من العواصم العربية مثل بغداد وبيروت ودمشق والكويت.. الخ كما ان تلك الصرعات لم تقتصر على أزياء النساء فقط بل كان العديد من الرجال يسرع هو الآخر لتقليد العديد من الفنانين بملابسهم الأنيقة الزاهية التي كانت الى حد ما غريبة الأطوار.

القليل منا يلاحظ ويتابع على الشاشة الكبيرة او الصغيرة كتابة اسم مصمم الأزياء، او الشركة المساهمة في هذا الجانب المكمل للعمل الفني السينمائي الا بعض المختصين فقط، ونحن عادة نركز الاهتمام على النجوم وبعض الأسماء التي نحبها من الممثلين واحيانًا كثيرة نلتفت الى المخرج، الا ان اغلبنا يشغل نفسه وهو يترقب لحظات بدء الفيلم ولا يضيره على الإطلاق الالتفات الى من عمل الديكور او السنوغرافيا، او تصميم الملابس، مع ان هؤلاء لهم دور مهم وينالون جوائز مهمة مرموقة ولهم شأن كبير في صناعة السينما، وان بعض الشركات ودور الأزياء في العالم تحسب الف حساب لظهور ازيائها في الفيلم لأنه باعتقادها سيكون مجال نجاح وجيد لعمليات التسويق في الاسواق المحلية والعالمية، وهكذا فتحت العديد من الأفلام السينمائية العالمية والعربية الطريق امام المعنيين بسوق الموضة المحلية والعالمية والدخول في مشاريع جديدة تتطلع الى المستقبل.

كرست العديد من شركات تصميم الملابس التي تساهم في صناعة فيلم من الأفلام لتكريس ماركات مفضلة للشباب أزياء لامرأة اليوم، تجمع بين الأنوثة والحداثة، وتطلعات المستقبل.. ازياء مناسبات وأعراس واكسسوارات، وملابس للنزهات والعطلات والأسفار البعيدة، كما كرست وشددت السينما العربية على موضة المرأة العملية الكلاسيكية اذ ظل على سبيل المثال عدد من الفنانات العربيات يحافظن على النمط الكلاسيكي المتميز لأزيائهن في غالبية أفلامهن كمديحة يسري او سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة او ماجدة.. وكما هو متعارف عليه فان النجمة السينمائية عند من يتابعها من عشاقها، متألقة من الصباح الباكر حتى المساء المتأخر، وفي كل مشهد من مشاهد الفيلم.

وساهمت العديد من الأفلام العربية بتقديم صورة رائعة لواقع التراث الشعبي في العديد من البلدان العربية وخاصة المصري واللبناني والأردني والخليجي، وبفضل السينما تعرفنا وعن قرب على العديد من سمات هذا التراث في الصورة والمشهد السينمائي المتحرك للأثواب الشعبية وطبيعة صناعتها في عدد من البلدان العربية وأتاحت الفرص لأبناء العرب في كل مكان بالعالم للتواصل مع واحد من الجوانب الحيوية في ثقافتهم وحضارتهم، حتى أصبحت بعض الأفلام التاريخية والتراثية جنبًا الى جنب العديد من المسلسلات بمثابة منبر تراثي توثيقي استفاد منه الدارسون والباحثون للدراسة والتعريف، كما استفادت منه الأجيال الصاعدة العربية التي ولدت في المهجر وبعدت المسافات بينهم وبين اوطانهم، وبنت علاقة حب وانتماء وفخر لتراث وثقافة العرب مع احفاد العرب في المهجر.

كما ساهمت العديد من الافلام السينمائية المصرية في إشاعة البسة المواسم والفصول وخلقت عددا من التقاليد في اللبس، فلباس الصباح يختلف عنه في المساء، وبدلة الزواج تختلف عن بدلة المأتم، والجلوس مع العائلة يختلف عنه اذا ما حضر ضيف اذ سرعان ما يركض الجميع لخلع ملابسهم البيتية ولبس ما يليق بالضيف، فهذا ما فعله الممثل او الممثلة الفلانية في الفيلم الفلاني.. كما اشاعت بعض الأفلام لباس البحر والجبل والسفرات الشبابية، وكلنا يتذكر مجموعة من الأفلام المصرية التي اشاعت الموضة الجديدة والتقليد الجديد في اللباس وفي الذوق ايضا، فكلنا يتذكر افلام عبد الحليم حافظ او فريد الأطرش، او كمال الشناوي او ايهاب نافع وحاليا محمود حميدة وفاروق الفيشاوي وعلى رأس القائمة الفنان حسين فهمي، كما نتذكر كذلك أفلام سعاد حسني وزبيدة ثروت وايمان ومن بعدهن الفنانات رغدة وآثار الحكيم ويسرا.. فقد اشاعت هذه الأفلام من أزياء كانت جديدة الى حد ما على الذوق العربي في اماكن متعددة من الوطن العربي، فكان العديد من الخياطين يسارعون لتقليد ما يلبسه ذلك الفنان او الفنانة ليعرضوا تلك الأزياء على واجهات محلاتهم، كما ان بعضهم كان يرفق صورة فتوغرافية لممثلة او ممثل معروف يرتديان نفس الموديل ليضعهما جنبًا الى جنب الزي المعروض في واجهة متجره لشد جذب الناس للشراء. العديد من عارضات الأزياء في العالم دخلن ابواب السينما والمسرح والتلفزيون واصبحن نجمات فنيات كبيرات، والفنانة المصرية رجاء الجداوي التي كانت ولا تزال من أشهر النجمات اللاتي ادين ادوار الشخصية النسائية الارستقراطية، فهي خرجت من هذا المجال الفني وهو عروض الأزياء لتدخل مجال التمثيل ولتؤكد وجودها واستمراريتها من خلال فرقة الفنانين المتحدين.. وحول تفضيلها للتمثيل او عروض الأزياء، فانها تقول: افضل الاثنين، فالأزياء شكلتني والتمثيل أخذني كعارضة أزياء، وحتى الآن لم اعتزل الأزياء رسميًا ولكني اعتزلتها فعليًا منذ بدء عروض مسرحية الواد سيد الشغال، ولا اعتقد اني سأعود كعارضة أزياء، فبعد تفرغي للتمثيل لم اعد حريصة على وزني ومن الممكن ان انظم عروضًا للأزياء او أشرف عليها بين الحين والآخر..

وحول تمردها على عملها السابق كعارضة أزياء.. فهي تقول لقد تمردت على هذا القالب عندما بدأت بمسلسل (كسبنا القضية) وفيه لبست الجلابية والشبشب، وتكرر الشيء نفسه في مسلسل «تزوج وابتسم للحياة» و «البيه البواب» ومسلسل «العائلة» الذي قمت فيه بدور الحاجة لطيفة.

اشتهرت موديلات موضة الخمسينيات والستينيات وحتى السبعينيات في السينما المصرية بالرشاقة الأنثوية وجسمها الغض والتي كان العديد من الرجال من تلك الأجيال تحلم بها كحبيبة وزوجة.. وكانت بالنسبة لتلك الأجيال بمثابة الصورة الوردية امثال راقية ابراهيم وليلى فوزي ومريم فخري الدين وصباح ولبنى عبد العزيز ونادية الجندي ونوال ابو الفتوح.. وغيرهن.. كما برعت الفنانة كوكا ومن بعدها الفنانة سميرة توفيق في تصوير فتاة البادية بملابسها التراثية التقليدية التي روجت من خلال أفلامها للعديد من تلك الملابس التي سرعان ما قلدها العديد من مبتكري وصانعي الموضة ليس على الصعيد العربي بل والأجنبي ايضا فاشتهر العديد من افلامها وبالذات بدوية في باريس وبدوية في روما وسمراء وعتاب، وعروس من دمشق، وعنتر فارس الصحراء، وفاتنة الصحراء، وفارس ونجود وغيرها.. وبعدهن ظهر الجيل التالي مثل سعاد حسني ونجلاء فتحي وميرفت امين وحلت محلها أزياء لعدد من الممثلات الجديدات شديدات النحافة يمتلكن سمات جمالية مختلفة ومتلائمة مع الذوق الجديد امثال سهير رمزي، الهام شاهين ويسرا..

وبدأت السينما المصرية واللبنانية خلال السنوات الأخيرة، كما هو الحال بالسينما العالمية بالعودة الى ازياء الخمسينيات وأناقتها التي وجدتها من الملائمة مع الذوق السائد الحالي مثل السراويل والستر الفضفاضة او الكنزات المعرقة الملتصقة بالجسم، والتنورات المتوافقة، او القمصان المختلفة الألوان، او تلك الشبيهة بالتوت البري الممزوج مع اللون الرمادي الداكن التي كانت شائعة في الخمسينيات.. وهي مثالية بالنسبة لنهار المرأة في محيط العمل.. اذ وجدت العديد من الممثلات انه من المفيد تعزيز عودة هذه الأناقة القديمة في كل عناصر الأزياء، بما في ذلك ازياء الرقابة ولم تختص الموضة في السينما العربية على النساء فقط اذ تعدتها على الجنس الذكوري في السينما، وقد برزت اناقة العديد من الممثلين في سينما الخمسينيات والستينيات مثل انور وجدي وحسين صدقي وأنور وكمال الشناوي.. وفي فترة الستينيات احمد مظهر رشدي اباظة واحمد رمزي والفنان الكبير عمر الشريف في أفلامه الأجنبية.

والحديث عن توفق السينما المصرية في نقلها كوسيط جذاب للأزياء الحديثة الى مشاهديها العرب في كل مكان، يقودنا في الوقت نفسه الى تشخيص بعض الاخفاقات والأخطاء التي وقعت بها بعض الأفلام السينمائية ووقوعها في التكرار مرة والخطأ في التقدير التاريخي للفترة الزمنية التي ظهر بها هذا الفستان او ذلك، وابرز مثال على ذلك فيلم «امرأة هزت عرش مصر» بطولة نادية الجندي وفاروق الفيشاوي واخراج نادر جلال عام ١٩٩٥ حيث تظهر نادية الجندي في احد مشاهد الفيلم بفستان لا يعود الى تلك الفترة التاريخية بل انه من التصاميم الحديثة، كما وقعت العديد من الأفلام التاريخية هي الأخرى في هذا الاشكال فمازجت ما بين العهود التاريخية والتي لكل عهد طرازه في اللبس والذي يختلف به عن العهد الآخر.

أصالة ترفض سيد درويش وتتفرغ للغناء

* دمشق – قررت المطربة السورية أصالة تأجيل خوض تجربة التمثيل الى وقت لاحق، بعد ان انهالت عليها عروض المنتجين السينمائيين في مصر وسوريا. وكان آخرها ترشيحها للقيام ببطولة مسلسل «سيد درويش» الذي يتم تصويره حاليًا، في سوريا، ويخرجه المخرج السوري محمد ملص. وقد قررت المطربة المعروفة التفرغ حاليًا للغناء.

مهرجان قرطاج لم يختر الأفلام المصرية

* تونس – أعلنت نادية عطية، مديرة مهرجان قرطاج السينمائي الدولي، الذي يعقد دورته الثامنة عشرة في الفترة من ١٠ الى ٢٨ تشرين الأول القادم، في تصريحات لها لجريدة «الجمهورية» المصرية، ان ادارة المهرجان لم تختر حتى الآن الأفلام المصرية التي ستعرض داخل او خارج المسابقة، وذلك خلافًا لما سبق نشره في الصحف.

كاظم الساهر: أنتظر عملاً سينمائيًا مستفزًا



* القاهرة – أكد المطرب العراقي كاظم الساهر، انه يرى ان الأغنية الشبابية «لون من الوان الغناء الموجود على الساحة بدءًا من سيد درويش مروراً بموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وحتى الآن».

أضاف المطرب المعروف في تصريحات نقلتها «الشرق الأوسط» اللندنية، «أنا معها ولست ضدها، ولكني أوافق عليها عندما تقدم في صورة فنية مكتملة».

وحول التمثيل السينمائي قال الساهر «لقد تلقيت العديد من العروض السينمائية ولكني وبصدق شديد اخشى خوض هذه التجربة لأن التمثيل شيء والغناء شيء آخر، ولا أرى في نفسي أدوات الممثل بقدر الموجود لدي من أدوات المطرب والملحن، وأحيانًا كاتب الأغاني».

إلا ان المطرب المعروف أضاف: «اذا وجدت العمل السينمائي الذي يستفزني فنيًا ويقترب وبشدة من عقلي وقلبي فما المانع في أن أعيد التفكير في التمثيل فأنا لا أحب أن أكذب على الجمهور».

على الشاشة الصغيرة

• الاثنين ٩/١١ •

• القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - اللغة الفرنسية.
٨.٣٠ - محطة الخيال.
٩.٠٠ - ٢٠ خطوة لإدارة افضل.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - ببساطة قولوا لي.
١٠.٣٠ - جايا جل وجيلي.
١٠.٣٥ - نقاط بالألوان.
١١.٠٥ - في صلب المواضيع.
١١.٣٥ - رياضيات.
١٢.١٥ - يوميات ايدي.
١٢.٣٠ - رياضيات.
١٣.٠٠ - في غرفة حاني.
١٣.٠٥ - قلم الرصاص المسحور.
١٣.١٥ - قصص موسى.
١٣.٣٥ - سلة الدمى.
١٣.٤٥ - المهر الفضي.
١٤.١٠ - في غرفة حاني.
١٤.٥٥ - بربار نحماد.
١٥.٣٠ - زاف.
١٥.٣١ - ديجمون.
١٦.٠٠ - جينجي.
١٦.٣٠ - طلطابيز.
١٧.٠٠ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - الملتقى.
١٨.٠٠ - ايلي وليلي.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ -مجلة الرياضة بالعربية.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - ثوم وفلفل وزيت زيتون.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - لدى ميني بثير.
٢٢.٣٥ - فيلم وثائقي اسرائيلي.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - الأخبار واختتام.

• القناة الثانية:

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
٩.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١٠.٠٠ - روسليندا.
١١.٠٠ - اول ساينتس.
١٢.٠٠ - أهلاً وسهلاً.
١٢.٣٠ - البحث عن الكنز.
١٣.٠٠ - وقت الوالدين.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - يوسي سياس.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع جادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - سنوات السبعين.
١٨.٠٥ - مسلسل ذكريات منتصف الليل.
١٩.٠٥ - حرس الخليج.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - عائلة عزاني.
٢١.٤٥ - برنامج وثائقي.
٢٣.١٥ - سبب الموت القتل.
٠٠.٠٠ - موجز الاخبار.
٠٠.٠٥ - ناش بريدجس.

حدث في مثل هذا اليوم

(٩/١١)

* ١٩٧١ - وفاة الزعيم السوفييتي نيكيتا خروتشوف عن ٧٧ عامًا.
* ١٩٧٣ - انقلاب عسكري في تشيلي واغتيال الرئيس سلفادور الليندي.
* ١٩٩١ - الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف يعلن في لقاء مع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ان الاتحاد السوفييتي سيسحب ٢٨٠٠ من جنوده الـ ١١ ألفًا في كوبا.
* ١٩٨٦ - اطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين في بولندا.

توزيع جوائز اللوطو والسوبربول

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب اللوطو الذي جرى مساء أمس الأول السبت، وسيحصل على مبلغ أربعة ملايين شيكل.

وسيحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (١٤٨٦٦٥) شيكلاً وبالجائزة الثالثة على مبلغ (٢٠٣٧) شيكلاً. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (١١٨) شيكلاً. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٣) شيكلاً.

وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم أربعة ملايين شيكل.

وفاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب السوبربول وسيحصل على مبلغ (٥.٥) ملايين شيكل. وبالجائزة الثانية على مبلغ (٢٠) ألف شيكل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم، (٥) ملايين شيكل.

حل العدد الماضي:

أفقيًا:

١ - مينا بوليس - حمدي.
٢ - البحرين.
٣ - جالس - تذم - صابرين.
٤ - دلف - هند رستم.
٥ - التنجيم.
٦ - مفر - صبي - جمبري.
٧ - يحدقون - كتاب.
٨ - لام - يأمل - مأزق.
٩ - ون - كارثة - الصفاة.
١٠ - ألل - ألبس.
١١ - يتلو - سر - اعتلي.
١٢ - طيفي - مرير.
١٣ - تحلف - ابغي - قضايا.
١٤ - طرفة - لا.
١٥ - دلت - لثمت - مقبرة.

عموديًا:

١ - ماجد - فيلوشيفيتس.
٢ - الطفحان.
٣ - نألف - ردم - الطلطل.
٤ - يلس - كلويفرت.
٥ - آب - الصومال.
٦ - بحت - تبن - سياتل.
٧ - وردتني - يثأر.
٨ - ميل - كاهل - مغرم.
٩ - ين - هياتم - بوري.
١٠ - صنم - الاس.
١١ - عاد - جب - أرقام.
١٢ - برعم - مصنع.
١٣ - مارس - بقاف - تخاطب.
١٤ - يثأر - زاجل.
١٥ - يرنم - ياقة - يمامة.

كلمات متقاطعة

• إعداد: ميس الريم رئيف الحاج - جديدة •

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١										■			
٢			■				■						
٣									■			■	
٤			■						■				
٥		■				■	■						
٦											■		
٧										■			■

أفقيًا:

١ -من قادة حماس - في طرف الأصبع.
٢ - للنصب - «..... دموعي وابتسامتي» - عاقل + للتخيير.
٣ - أحد أعضاء الرابطة القلمية ناقص الاسم الأخير - من الأطراف (معكوسة).
٤ - وعاء للخمر - قصد + جواب - نعتاد.
٥ - علك - لقب تركي + أطول نهر.
٦ - زعيم صيني راحل - تبع.
٧ - مطرب عربي راحل - حرف موسيقي.

عموديًا:

١ - عبأ + كثير الدمع.
٢ - «عاد بخفي...» - أحد الوالدين.
٣ - بلدان (معكوسة).
٤ - الاسم الأول لمطرب لبناني + جاء.
٥ - مرفأ سعودي + تثاقل وتوانى.
٦ - الاسم الثاني لقائد وشاعر شيوعي راحل - حارة (معكوسة).
٧ - إحسان - مرتفع.
٨ - الحب + أحرف العلة.
٩ - إله - معز.
١٠ - زعيم هندي راحل (معكوسة).
١١ - غزالان.
١٢ - حرف موسيقي - عاصمة بيرو.
١٣ - من رؤساء أمريكا.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
تتمتع بجرأة كبيرة وشجاعة وإرادة لا تقاوم.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
حاول التخفيف من اندفاعك تجاه احد الأشخاص.

الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):
تمر بفترة هادئة نسبيًا على مختلف الصعد.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
بدأت علاقتك بالحبيب تتبلور أكثر.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
لا تخلط بين القلب والعقل. اهتم أكثر بالحبيب.

العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):
بدأت تجتاز الأزمة العاطفية التي وقعت بها مؤخراً.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
تتلقى نصيحة ثمينة من صديق.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
تحصد نتائج لا مبالاتك وتبدأ أوضاعك بالتدهور.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
الفترة المقبلة تحمل لك الكثير من التغييرات.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
تبدو مسالمًا وغير عابئ بما يجري في محيط.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
حاول حل الأزمة العالقة بينك وبين الحبيب.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
علاقتك بالأقارب تشهد فتوراً ملحوظًا.

هذا المساء

بلاكواليس مع الفنان ميسرة مصري

* يستضيف الاذاعي اشرف نحاس، مساء اليوم الخميس، الساعة الخامسة والنصف، في برنامجه السينمائي المسرحي - التلفزيوني «بلا كواليس» في راديو «الشاطئ»، الفنان ميسرة مصري، حول مشواره الفني المسرحي والتلفزيوني، وحول فرقته «فتافيت السكر».

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين، صافيًا ولا يطرأ أي تغيير على درجات الحرارة حتى يوم الاربعاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٣١ * تل أبيب وضواحيها - ٣١ * حيفا وضواحيها - ٣١ * إيلات - ٤٠ * جبال الجليل - ٣١ * المروج الشمالية - ٣٣ * جبال المركز والجنوب - ٣١ * السهل الداخلي ٣٣ * السهل الساحلي - ٣١ * النقب الشمالي - ٣٣ * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٧ * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٩.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجًا.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٦٠) سم و(١١٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٩) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٨-١٠/٩/٢٠٠٠)

* دولار أمريكي	٤.٠٢٩٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٥١٩٩ ش.ج
* مارك الماني	١.٧٩٩٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٥.٧٧٢٣ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٣٦٦ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٨٢١١ ش.ج
* دينار اردني	٥.٧٧٠٠ ش.ج
* «أسود»	٤.٠٣ - ٤.٠٦ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١١ ايلول ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

● بريخت قاصاً لأول مرة بالعربية
● قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر
(مكتبة «الاتحاد» - ص١٦ و١٧)

● الموضة في السينما العربية
● تظاهرة سينمائية عربية في لبنان
(تفانين - ص٢١ و٢٢)

المستشفى رفض استقبالها فانجبت في السيارة

* وارسو - ذكرت وسائل الاعلام البولندية، أمس الأحد، ان امرأة انجبت طفلاً في سيارتها بعد أن رفض المستشفى الذي كان يفترض ان تضع مولودها فيه استقبالها لعدم توفر أسرة وبعد أن أوقفت الشرطة زوجها لقيادته السيارة بسرعة فائقة بحثًا عن عيادة أخرى.

وتوجهت كتارزينا تاترزوك (٢٦ عامًا) إلى المستشفى الذي كان يفترض ان تضع مولودها فيه بعد أن اصيبت بآلام الوضع ليل الخميس الجمعة. ولاحظ العاملون في المستشفى انها على وشك الانجاب لكنهم رفضوا استقبالها لعدم توفر أسرة.

ونقلها زوجها لاحقًا إلى مستشفى آخر بسرعة فائقة ولم يلتزم بالاشارات الحمراء. فأوقفته الشرطة. وعندما أدرك الشرطيون الوضع واكبوا السيارة إلى المستشفى.

إلا أن كتارزينا وضعت مولودها في السيارة أمام مدخل المستشفى وهي في صحة جيدة على غرار طفلها.

امرأة تحلت بالجرأة واليقظة وأفشلت سرقتها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أفشلت امرأة (٣٢) عامًا من تل أبيب، أمس الأحد، عملية سرقتها، بسبب يقظتها وجرأتها. وبينما كانت تسير في شارع «ليفنسكي»، في المدينة، هاجمها شابان وحاولا سرقة حقيبتها، إلا أنها إستلت سكينًا وطعنت أحدهما وتشاجرت معه، ومرت بالصدفة دورية للشرطة من المكان، اعتقل افرادها الشاب وصديقه.

واضطرت المرأة لتلقي العلاج بعد إصابتها بجروح.

سيول قاتلة في ايطاليا



● السيول جرفت كومة سيارات أمس في ايطاليا - «و.ص.ف.» ●

* روما - لقي ستة أشخاص حتفهم، فجر أمس الأحد، عندما اجتاحت السيول مخيمًا في كاتنزارو في منطقة كالابريا بجنوب ايطاليا، حسب حصيلة أولية اعلنتها السلطات المحلية.

وكانت مجموعة من حوالي (٥٠) معوقًا يقضون اجازة في المخيم حسب الشهادات الأولية. وأكد رئيس شرطة كاتانزارو ان (٣٨) شخصًا منهم تلقوا علاجًا في مستشفيات المنطقة.

وعثر رجال الشرطة وعمال الانقاذ على ست جثث في المكان عند ظهر أمس.

ولم يتسن لخلية الأزمة التي تشكلت تحديد عدد الأشخاص الذين كانوا موجودين في المخيم، وما اذا كان هناك سياح بينهم.

وتهطل أمطار غزيرة على المنطقة منذ ثلاثة أيام دون توقف متسببة في أضرار كثيرة. وتغمر الفيضانات البلدات والقرى الواقعة على ساحل البحر حيث حصلت عمليات انزلاق للتربة وعزلت السيول منازل عدة.

النمرة أم خمسة!



النمرة الأم من نوع البنغال وجراؤها الخمسة بعد مرور ثلاثة عشر يومًا من ولادتهم في حديقة الحيوانات في دبي!!

دلائل جديدة على ارتفاع حرارة الأرض

* واشنطن - أفادت دراسة، نشرت في العدد الأخير من مجلة «ساينس» الأمريكية، بأن مواعيد تجمد البحيرات والأنهار ثم ذوبان الجليد فيها في المناطق الواقعة في أقاصي شمال القسم الشمالي من الكرة الأرضية تبدلت منذ ١٥٠ عامًا بشكل يدل على ارتفاع حرارة الأرض.

وقام فريق دولي من الباحثين برئاسة جون مابينوسون من جامعة ويسكونسن في ماديسون بتحليل المعلومات التي جمعت سنويًا عن أول تجمد وأول ذوبان للجليد في ٢٦ بحيرة ونهر في الولايات المتحدة وكندا وفنلندا وسويسرا وروسيا واليابان.

ولاحظ العلماء من خلال دراستهم للفترة بين ١٨٤٦ و١٩٩٥ ان موعد التجمد الأول للبحيرات والأنهار يتأخر بينما يسجل أول ذوبان للجليد فيها في مواعيد أبكر.

وخلال هذه الفترة التي تقارب الـ ١٥٠ عامًا تأخر المعدل الوسطي لأول تجمد ٩.٨ أيام بينما حصل أول ذوبان جليد أبكر بـ ٨.٧ أيام.

وخلصت الدراسة إلى القول ان هذا التغيير في مواعيد التجمد والذوبان ناتج عن ارتفاع درجة حرارة الجو خلال هذه المدة ١.٨ درجة.

باقي (٤) أيام



● رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان انطونيو سامرانش يبتسم من خلال نظارة تشير إلى الرمز الأولمبي للقارات الخمس.

(أخبار أخرى عن الدورة الأولمبية سيدني ٢٠٠٠ في صفحة ٢٠)